

Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL 10 PTS.
AÑO 1 - Nº 9

6 DENTRO
SELLOS COMO
ESTOS PARA
CONCURSAR!

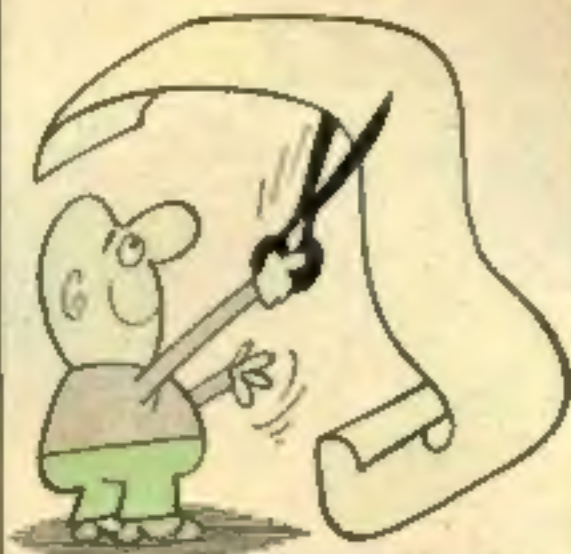
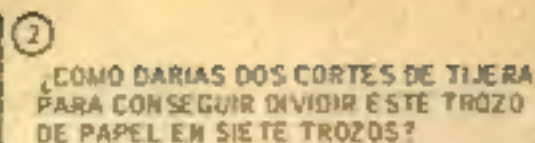
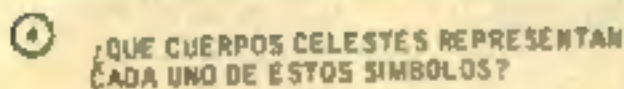
5

CONTAMOS CON TIGO

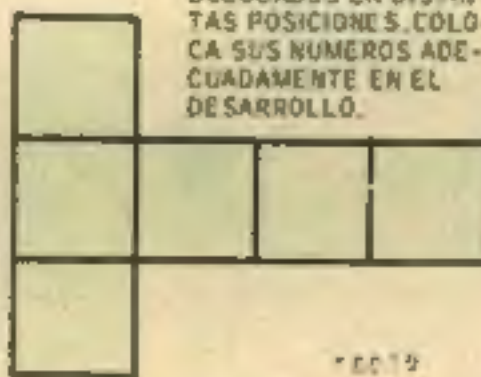
TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS
MÁS ADQUIRIENDO NUESTRAS
REVISTAS Y UTILIZANDO LOS
SELLOS QUE CONTIENE

SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1000 GRAN LILLO

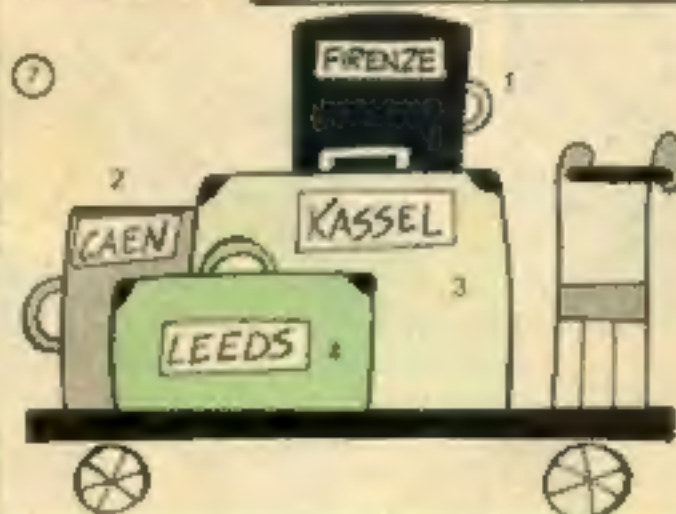




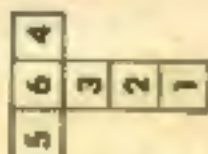
**TODOS LOS CUBOS QUE
 AQUÍ VES SON IGUALES.
 A PESAR DE QUE ESTÁN
 COLOCADOS EN DISTIN-
 TAS POSICIONES, COLO-
 CA SUS NÚMEROS ADE-
 CUADAMENTE EN EL
 DESARROLLO.**



¿QUE NACIONES
HAN VISITADO ES-
TAS MALETAS?



SOLUCIONES



1	2	3	4
5	6	7	8

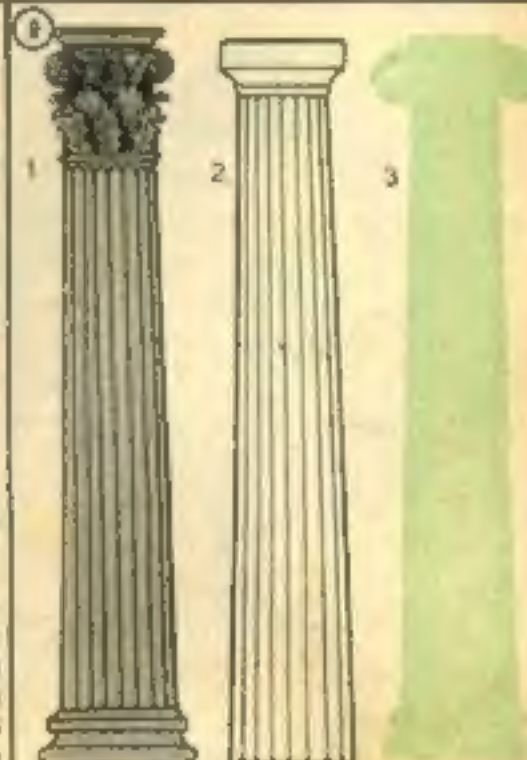


¿QUE TELEFONO DEBERAS COGER PARA
PODER HABLAR CON ESTE SEÑOR?

COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UNA GRAN FIGURA DE LA LITERATURA UNIVERSAL.



ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN 6 DIFERENCIAS. ¿LAS VES?



HE AQUÍ TRES COLUMNAS GRIEGAS, UNA ES DE ESTILO DÓRICO, OTRA CORINTIO Y OTRA JÓNICO. ¿QUE ESTILO CORRESPONDE A CADA UNA?



En la piscina, el encargado observa a uno que, sentado en el suelo, lee un libro.

—¿Qué, usted no se baña? —le pregunta.

—¡Oh, no! Mira, el médico me dijo que tenía una salud de hierro y la verdad, no quiero que se me oxide.

•••••

Un señor entra en un estanco:

—Quiero un sombrero —dice.

—¿Cómo un sombrero? —responde el estancero—. ¿Sabe que esto es un estanco?

—Sí, lo sé.

—Pues...

—Usted tiene colgado un letrero que dice: «Todo para el fumador».

—Sí —asiente el estancero.

—¿Y acaso no hay fumadores que usan sombrero?

Un señor se encuentra con un amigo en la calle.

—¡Hombre, Pepe, cuánto tiempo sin vernos!

—¡Caramba! ¡Es verdad!

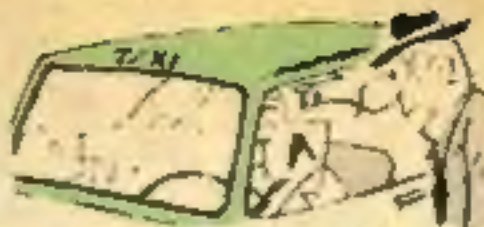
—Escucha, ¿por casualidad no habrás perdido la cartera?

—No, ¿por qué?

—Pues para que me prestes cien pesetas.



—Y cuando oprime para hacer salir las burbujas, no se olvide de hacer ¡FIZZ!



Un señor toma un taxi y le dice al chófer:

—Llévame al Café de la Playa.

—No —responde el chófer.

—¿Es que le disgusta mi aspecto...?

—No, lo que ocurre es que estoy disgustado con el propietario del Café de la Playa.



La noche del estreno, una célebre comediante se muestra furiosísima al finalizar la representación.

—¿De qué se queja? —pregunta uno de los actores a otro—. Ha recibido diez ramos de flores.

—Es por eso precisamente. Parece ser que ella había dejado pagados once a su florista.

En clase, el maestro da como tema de composición: «¿Qué harías si fueras millonario?».

Al cabo de una hora, el maestro recoge los temas. Unos hablan de grandes viajes; otros de negocios; otros de la perspectiva de fundar hospitales y laboratorios. Sólo un alumno deja su página en blanco.

—¿Por qué? —interroga el maestro.

—Es que intento demostrar lo que yo haría: ¡nada!



FOTOGRAFO AEREO

HOY HABLAMOS DE...



El AJEDREZ, juego de habilidad que se desarrolla entre dos personas sobre un tablero cuadrado de sesenta y cuatro casillas con dieciséis piezas —blancas o negras— para cada jugador. El origen de este juego se atribuye a la India, de donde pasó a Persia, probablemente en el siglo IV. Los árabes lo aprendieron al dominar a los persas y lo introdujeron en Europa, vía España, antes del siglo XI. Entre los vikingos, la facultad de dominar este juego era cualidad necesaria para ser armado caballero. La actual manera de jugarlo data del siglo XVI, en que se introdujo la modalidad del enroque (cambiar casilla entre rey y torre) y el movimiento doble inicial del peón. Nombres mundialmente famosos de los grandes maestros: Capablanca, Arturo Pomar, Alakhine, Botvinnik, Thal.



Hace algún tiempo, se estaba rodando en Nápoles una escena de película en la que Sofia Loren interpretaba el papel de una vendedora de pescado. El rodaje, para más verismo, se llevó a cabo en el propio mercado de pescadores y, estando Sofia Loren, en una pausa, tras el puesto de venta, acertó a pasar por allí una señora que no había advertido la situación. Examinó lentamente el pescado que se ofrecía a la venta y comentó:

—Verdaderamente estos peces no me dicen gran cosa.

—Sepa usted —respondió a su vez la actriz— que los peces nunca jamás han hablado.

Un vaso lleno hasta la mitad no es más que un vaso la mitad vacío.

•••••

En el restaurante:

—Camarero, ¿qué es el caviar?

—Huevos de esturión, señor.

—Perfecto. En este caso, sirvame dos pesados por agua.

Dos amigos se encuentran en la calle:

—¿Qué, fuiste a mi sastre?

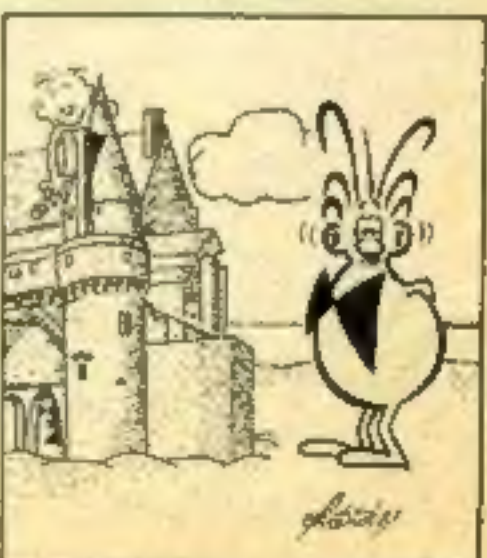
—Sí.

—Y le dijiste que ibas de mi parte...

—Naturalmente.

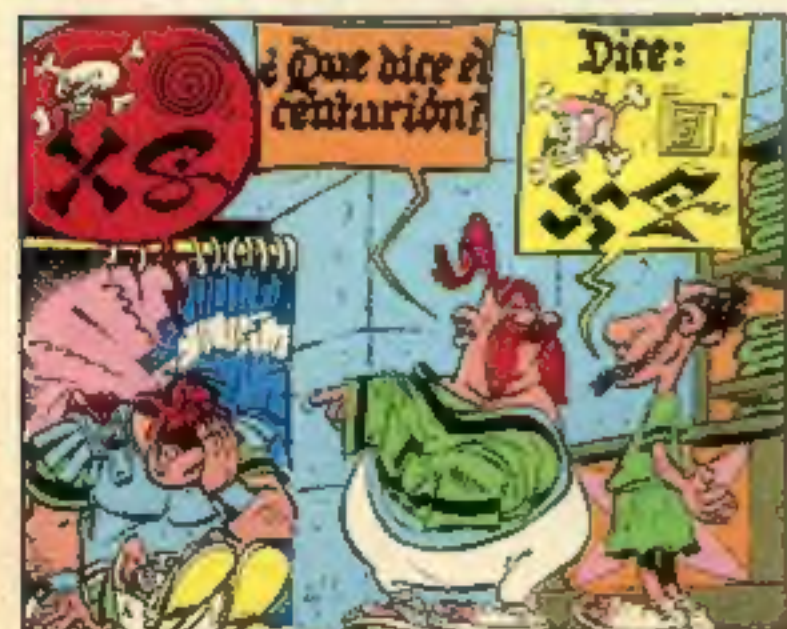
—Supongo que se portó bien.

—Me hizo pagar la mitad por adelantado.





ASTÉRIX



en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

EPISODIO 9

PARA RESCATAR A TRAGICOMIX, ENROLADO A LA FUERZA EN LA LEGION ROMANA, ASTERIX Y OBELIX SE ENROLAN TAMBIEN, DISPUESTOS A LLEGAR HASTA AFRICA EN BUSCA DEL JOVEN AMOR DE FALBALA...



(Continúa en la página 8)



EL REY DE LOS COCHES, PARA LOS "REYES" DE LA CANCIÓN

Estos son los famosísimos Tom Jones y Engelbert Humperdinck «in person», y los coches, sobre cuyos guardabarros aparecen sentados, cuyo precio sobrepasa el millón y cuarto de pesetas, son dos modelos «Rolls-Royce» que adquirieron a principios de febrero y con los que se presentaron en los estudios de TV para grabar un programa especial.

BARRY RYAN, EN BARCELONA

Barry Ryan, superventas con «Eloise» y que está pegando fuerte con «Love is love», ha anunciado su visita a Barcelona, en el próximo mes de agosto, para actuar en la Fiesta Mayor de Gracia. Los que estéis en Barcelona, por aquellas fechas, podréis verlo en vivo.

Hace treinta años se llevó a cabo uno de los vuelos que abrieron las rutas aéreas del Pacífico. Concretamente el París-Noumea (Nueva Caledonia Francesa). El aparato era un «Caudron Aiglon» con motor de cien caballos, y el piloto Henri Martinet. Ahora, tres décadas después, Henri Martinet, que cuenta sesenta años de edad, va a repetir idéntica travesía que en 1939, con idéntico avión, pero llevando esta vez de copiloto a su esposa. Martinet espera cubrir el total de su itinerario en cuarenta y cinco días.



nd Roma • va York • París • Tokio • Madrid • Helsinki • Londres • Buenos Aires • Moscú • París

La música ha venido alegrando la vida de los humanos desde tiempos remotos. Ya en las más viejas tradiciones se mencionan instrumentos como el tambor, la trompeta, o algún instrumento de cuerda, como el arpa de David, por ejemplo. Este extraño objeto que nos recuerda la forma de un bastón de nuestros abuelos, y que esta simpática señorita sostiene cuidadosamente, es un instrumento musical relativamente antiguo. Estuvo de moda en las elegantes reuniones del siglo XVII. Actualmente, pertenece a la colección del Museo de Berlín.

**MICHEL,
DE
NUEVO
EN
RUSIA**

Michel, el cantante de Pogo, estuvo en Rusia, como todos sabéis. Fue para actuar quince días y estuvo cinco meses. ¡Eso es triunfar! Pues bien, recibió una nueva invitación para realizar una larga gira por aquellas frías tierras y en mayo se irá para allá, donde tiene contratos firmados por otros cinco meses.

PROXIMOS FESTIVALES

En el próximo abril estallará el Festival del Atlántico. En mayo, el de Málaga; en junio, el de Mallorca; y en julio, el de Benidorm. Desde febrero ha habido un festival por mes. Febrero, el I de la Canción Española, en Mallorca; en marzo, el de Eurovisión... Y aún queda por decidir si se hace el Festival de Barcelona. Pero esto no es nada si comparáis con lo que ocurre en Italia. ¡Hay doscientos festivales al año!

EUROVISION'69

Ya está a punto de fallarse el Gran Premio de Eurovisión; quizá cuando alguno de vosotros lea esto ya se sabrá el ganador, pero os vamos a dar un hecho curioso de este festival. Hasta 1968 lo han ganado nueve cantantes femeninas, tres cantantes masculinos y un dúo mixto. ¡Parece un festival sólo para intérpretes femeninas!

**PATTY
PRAVO,
AL
CINE**

Patty Pravo, que ha lanzado recientemente en España su versión española de «La bambola», va a protagonizar su primera película en el próximo mes de abril. Se titulará, como era de suponer: «La bambola» (La muñeca). Esto es norma en Italia: los grandes éxitos en canciones pasan al cine, y continúan su éxito!

G P

**MUSICAL
EXPRES
DEPORTE
CINE**





GRANDES AMIGOS

«Grandes amigos» es una película dramática y emotiva, que narra las desventuras de un niño huérfano de padre. Se llama Antonino (Nino). Vive con su madre (Eva Guer), que tiene que trabajar de sol a sol para ganarse el sustento de los dos. Antonino tiene sed de amigos, porque le resulta difícil lograrlos. Cuando su madre le dice que se lo llevará a Madrid, y allí podrá frecuentar una escuela de niños, salta de contento. Sus únicos amigos de hoy son un Niño Jesús abandonado en el bosque, y un títere (Julio Gorosteguy).

Pero Antonino, en Madrid, se encuentra con una desagradable sorpresa. Su pobreza ahuyenta a sus compañeros, y sólo halla cariño en el maestro (Manuel Gil), que le tiende su mano amiga. De pronto, un inesperado accidente le priva de su madre, y el pobre niño queda solo. Entonces, sus compañeros de escuela, empujados por el bondadoso maestro, le ofrecen su desahogada amistad.

Luis Lucia es el director de este emotivo film. Distribuye CEA.

Es bien sabido que el subsuelo cubierto por las aguas del mar tiene a veces grandes contenidos petrolíferos y no es extraño ver emerger por encima del agua, las altas torres de extracción. Como sea que este sistema se considera laborioso y está sujeto al estado de la mar, una compañía norteamericana ha ideado un nuevo sistema a base de torres de extracción submarinas que envían directamente el líquido a la superficie. Estas torres estarán servidas por unos submarinos de bolsillo provistos de brazos articulados, desde los cuales cumplirán su labor los técnicos afectos a la compañía petrolífera.



SOUL PARTY



CBS 83.492

CARA A: «SOUL PARTY 1.ª PARTE», NEVER LOVIN' A ROBIN», «BLUES IN THE GHETTO», «(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) COUNT THE DAYS», «RUN FOR YOUR LIFE» y «YOU GOT IT BABY».

CARA B: «SOUL PARTY 2.ª PARTE», «THINK BEFORE YOU WALK AWAY», «YOU'VE GOT TO GIVE HER LOVE», «FUNKY HUMPHACK», «GUILTY» y «I CAN GIVE YOU LOVE».

¡El «soul» está «in», muchachos! Es el sonido del momento. Y en este «gordo», el «soul» campea a sus anchas, con gran diversidad de intérpretes como Billy Clark, Bárbara y Brenda, The Jive Five, Inez y Charlie Foxx, The Raw Meat, The Toys, The Platters y The Diplomats. Un sensacional desfile de diversos estilos de «soul» que os dará idea de las muchas variantes que existen, porque cada intérprete lo sirve según lo siente y el «soul» hay que vivirlo, palparlo en él para comunicar al oyente su ritmo, su auténtico sentido y esto es lo que sentiréis escuchando a estos reyes del «soul» que, siendo poca conocidos en España, podéis ser los primeros en descubrirlos.

¿SABÍAS QUE...

- ...Sandie Shaw juega al fútbol?
- ...Cigolole Cinquetti fuma en pipa todas las noches?
- ...Salomé es cinturón azul de judo?
- ...Serrat jugó al fútbol como profesional antes de cantar?
- ...Bobby Solo utilizó siempre calcetines blancos?
- ...Mary Hopkins es zurda?
- ...Calentano empezó imitando a Jerry Lewis?
- ...Atahualpa Yupanqui es hijo de madre vasca?
- ...Engelbert Humperdinck estuvo, antes de cantar, enfermo gravísimo de los pulmones?



HERMAN'S HERMITS

EMI VSL 112

«SOMETHING'S HAPPENING» y «THE MOST BEAUTIFUL THING IN MY LIFE».

¡Los Herman's Hermits! Un conjunto estupendo que en España no ha conseguido —salvo un par de impactos— el éxito que merece. Un buen grupo, con buena voz y excelente sonido. Y para seguir la moda inglesa graba canciones italianas como «Something's happening», de Ricardo del Turco, porque la canción melódica italiana se está imponiendo de nuevo en toda Europa.

WILSON PICKETT

ATLANTIC H 421

«HEY JUDE» y «BUSCA TU CORAZÓN».

¡Pickett, el fabuloso! Un tema famoso de Lennon y McCartney, que ha dado la vuelta al mundo, pero que suena distinto en la voz prodigiosa de Wilson, que realiza una maravillosa versión. «Busca tu corazón» también es un tema importante, pero no puede compararse con la versión que nos ofrece de la primera. El «rey del soul», como le llaman, está en su mejor momento.



LULU

EMI VSL 108

«I'M A TIGER» y «WITHOUT HIM».

Lulu, la representante inglesa de Eurovisión, se situó con «I'm a tiger» en los primeros lugares de las escalas de éxito inglesas. Una gran canción, con garra, que os va a gustar. Lulu, estos últimos meses vive cara a la noticia. Se casó con un «Bee Gees» y de que hablar todo lo que puede con vistas a Eurovisión, pero es una excelente intérprete. Compradla escuchándola.

ARMANDO MATIAS GUIU



LIBROS
Pilote





(CONTINUARA)

Aventuras completas
a todo color, de
ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON
y otros muchos
personajes de historias
de aventuras y humor



Una presentación a nivel europeo
48 páginas a todo color, con los famosos
personajes de los creadores de la moderna
historieta: **UDERZO, GIR y GREG**
Impresión Impecable, encuadernación en
cartón, traducciones confiadas a
especialistas de la historieta gráfica
PRECIO: 90 PESETAS

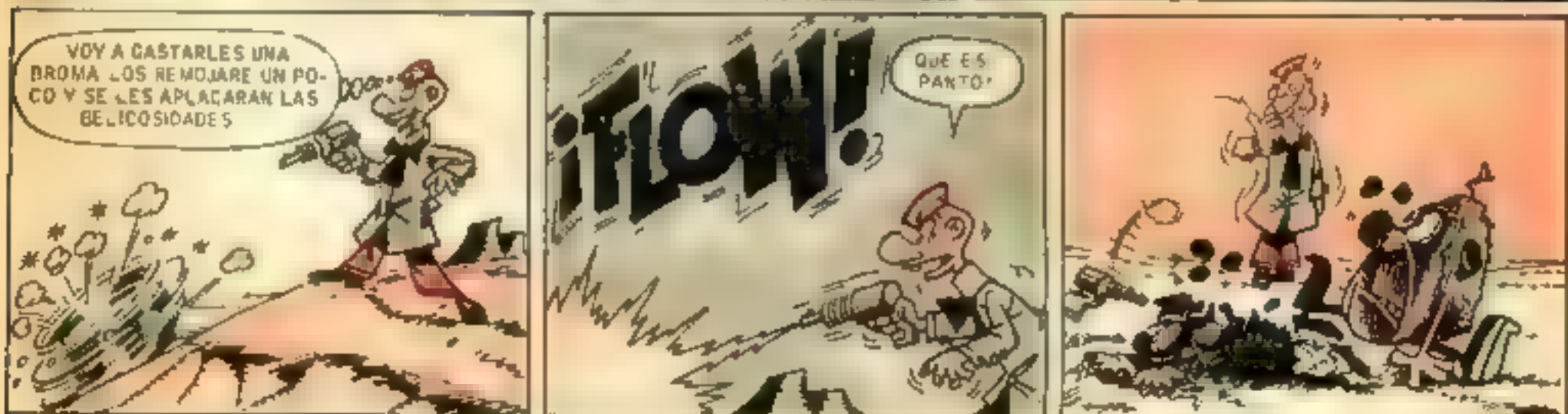


TOPOLINO

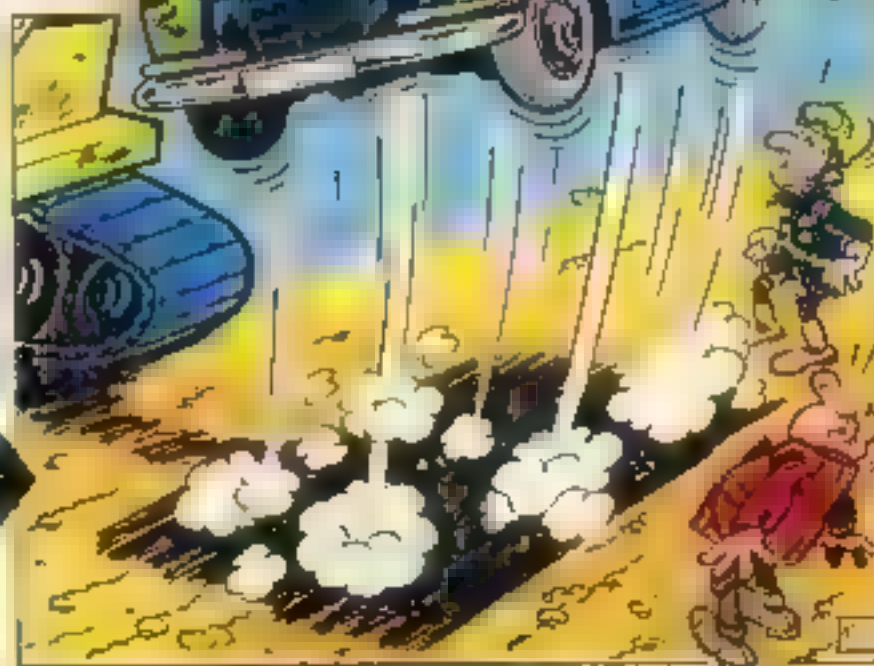
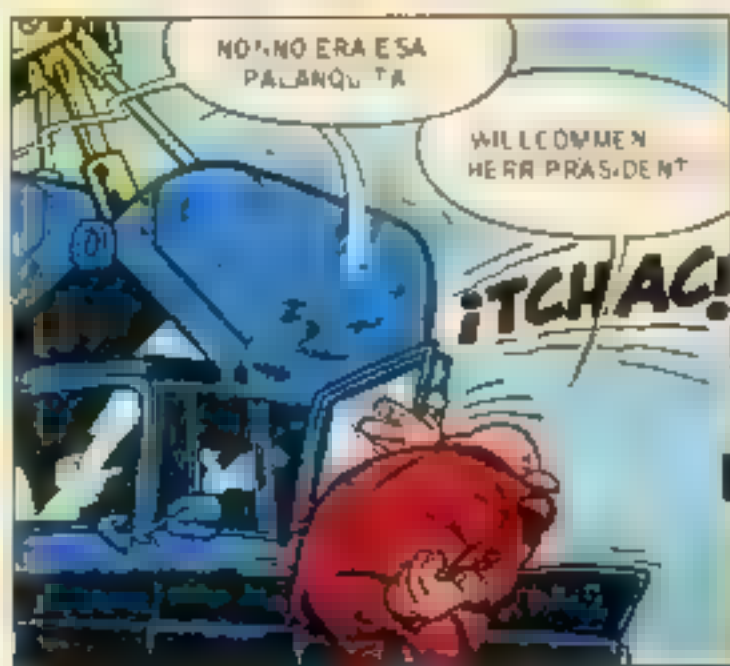
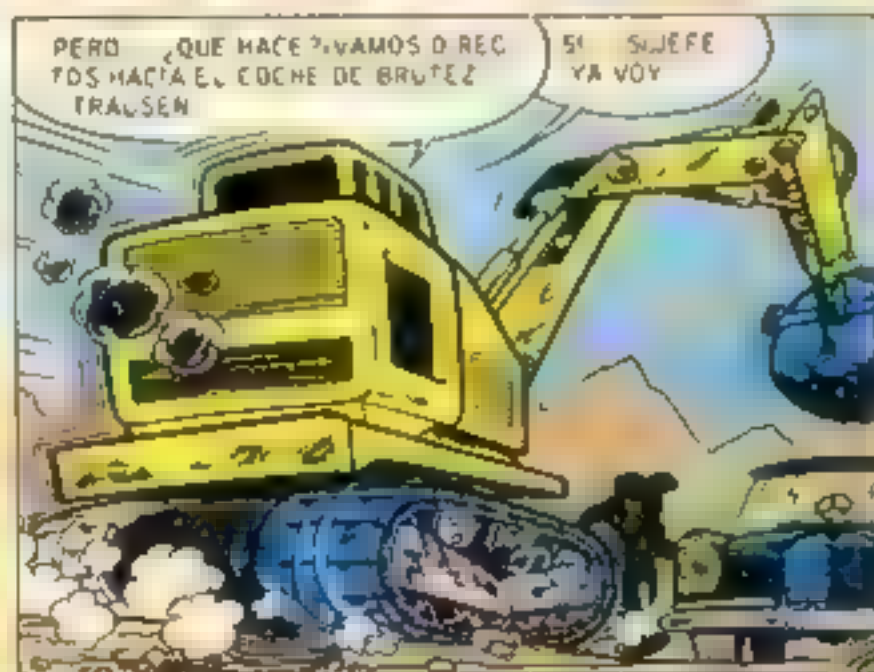
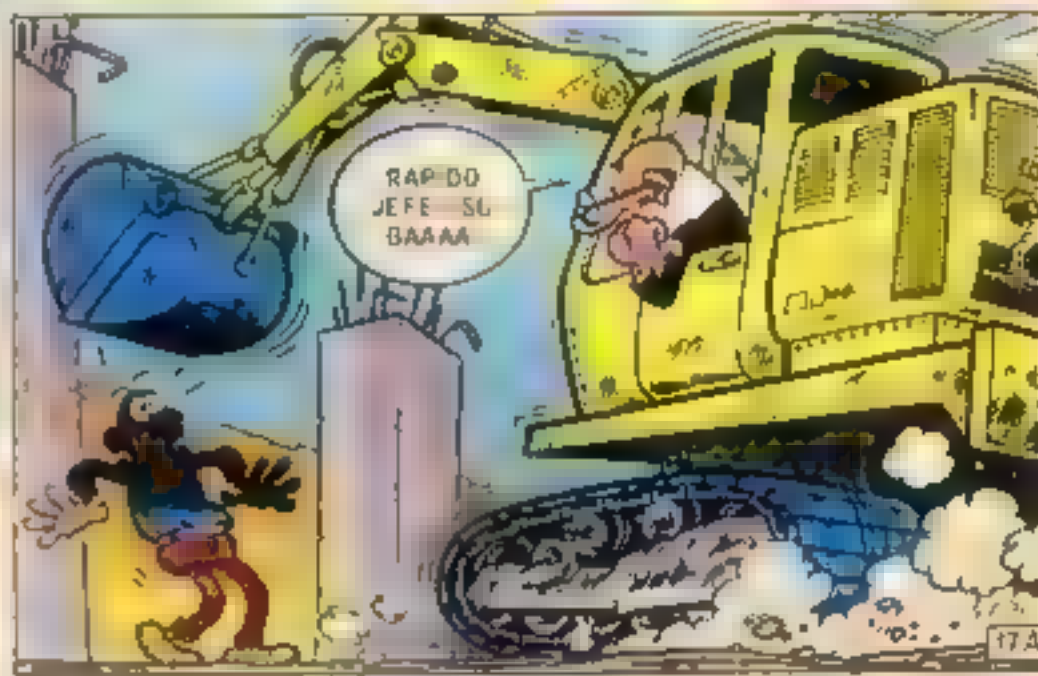
EL
ULTIMO
HEROE

EN





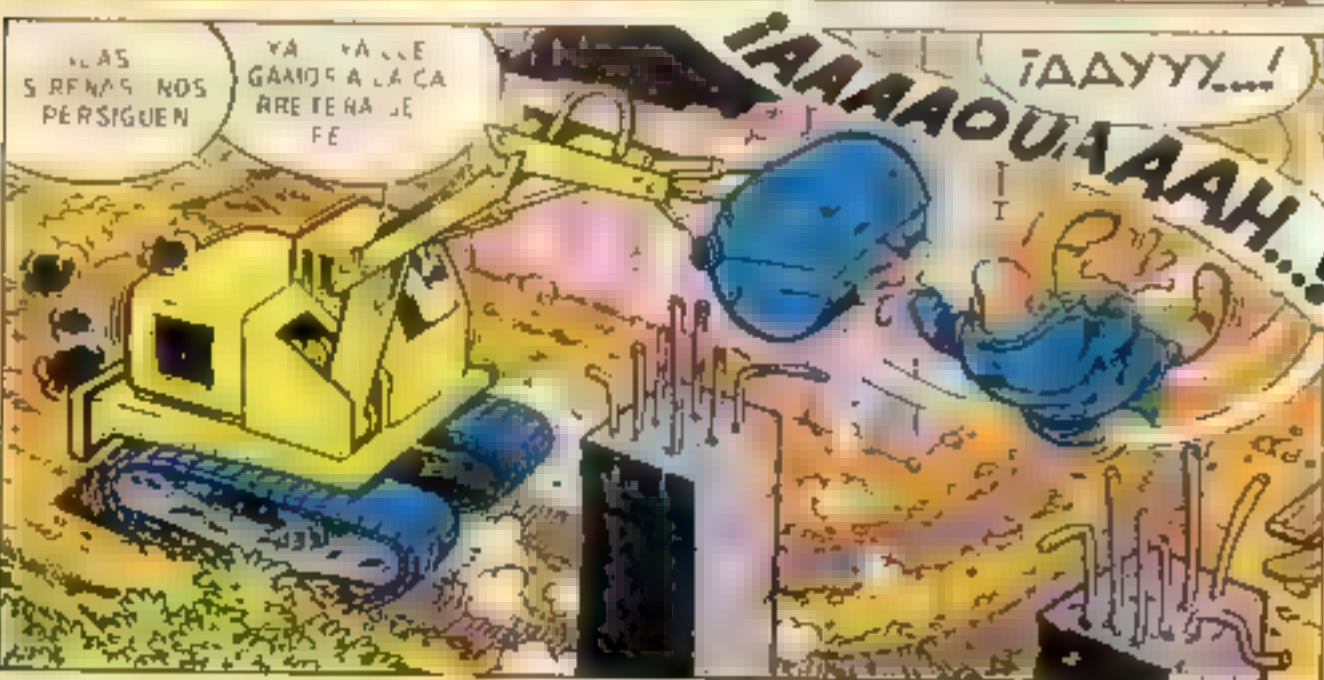
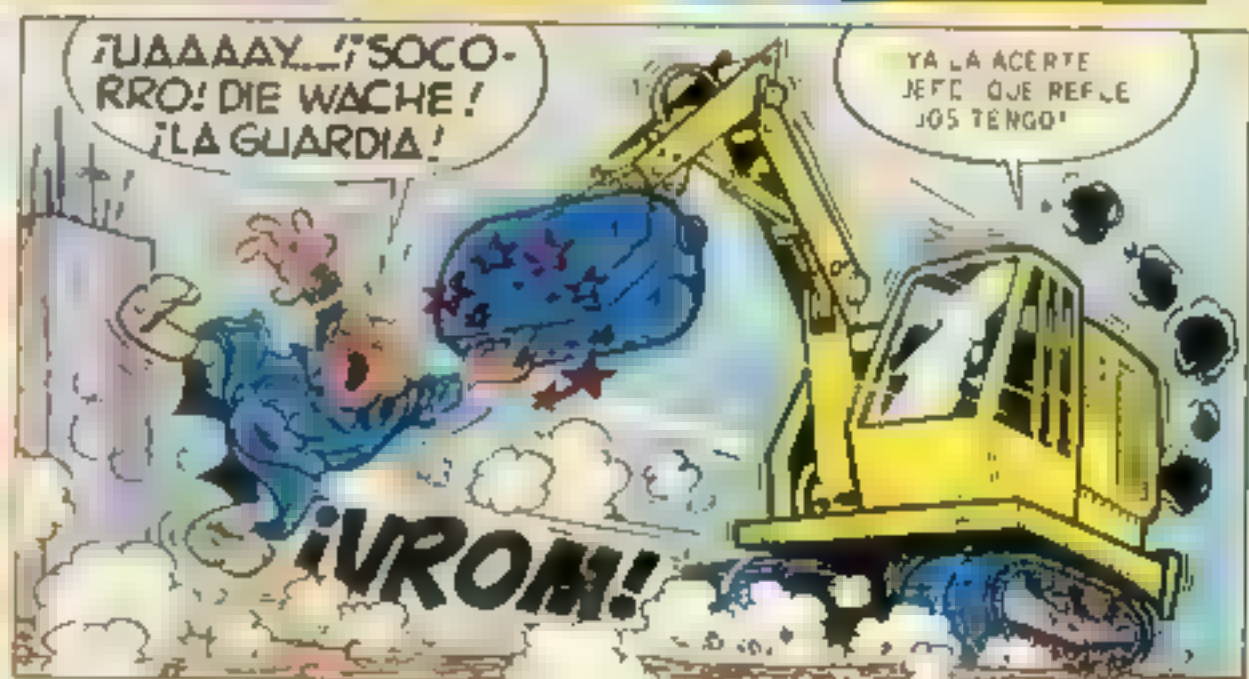
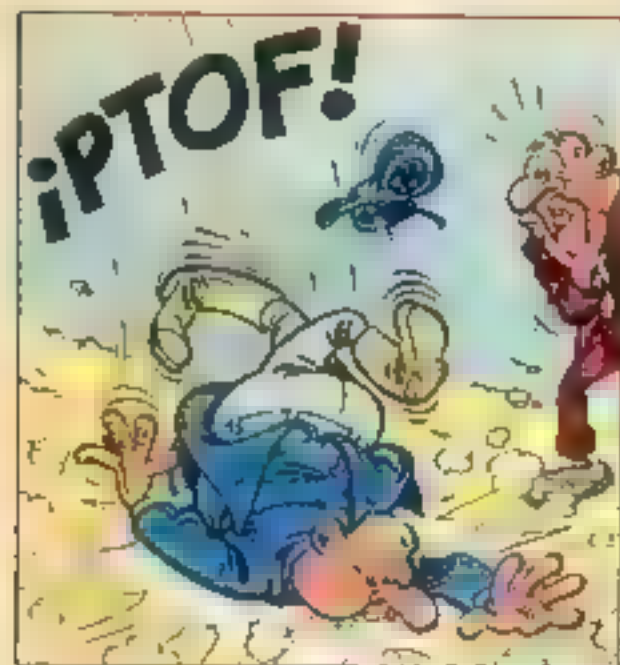
MORTADELOR EL LLEMON



el sulfato atómico

por Fábriz

MORTADELO Y FLOMON VAN A TRABAJO CON EL FIN DE RECUPERAR CERTA CANTIDAD DE SULFATO ATÓMICO TRAS ALGUNAS DE CULTADAS EN LA FRONTERA Y YA CAMINO DE LA CAPITAL, LLEGAN A UNA CONSTRUCCION EN EL MISMO INSTANTE EN QUE LO HACE EL PRESIDENTE BRUTEZTRUSEN



CONTINUARA

La canción

Ha de reconocerse que nuestra juventud es tremendamente lírica. Nunca como ahora, la canción y su potente aliado el disco habían logrado tanto impacto. La vida es cantable.



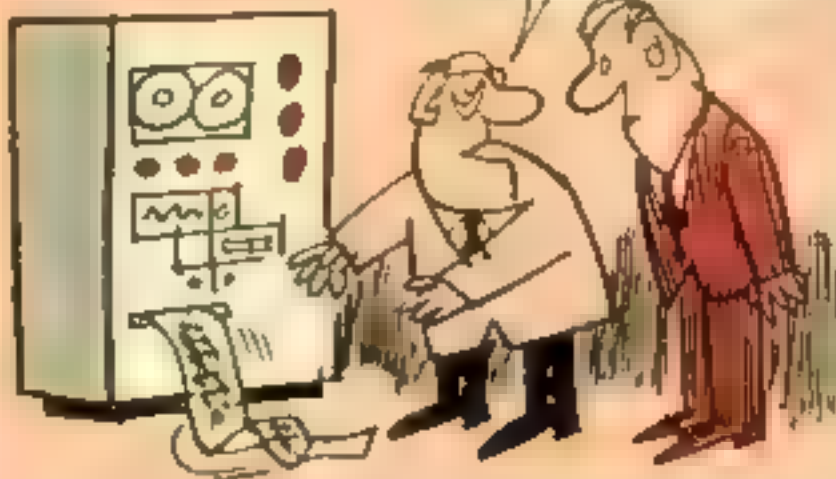
Prolifera de tal modo los que sienten dentro la llamada de la canción, que ya se ven cosas así.

EMISORA

QUIERO UNA OPORTUNIDAD

Los compositores se rompen la cabeza para producir más y mejor

AL FIN HE LOGRADO UNA COMPUTADORA ELECTRÓNICA QUE PRODUCE CANCIONES!



También pasan cosas así...

¡COMO LE ENVIDIO EL PRETENDIENTE A POLITA! TIENE UNA VOZ IGUAL A LA DE ADAM!



Aunque los mayores opinan que todo es una tontería.

Y COMO MI CHICO NO SIRVE PARA NADA, HE PENSADO QUE PODRIA DEDICARLE A LA CANCIÓN



Pero otros lo tienen en cuenta.

EL SUELDO DE ESTA EMPRESA ES PEQUEÑO PERO EN COMPENSACIÓN PODRÁ TRAER SU TRANSISTOR Y ESCUCHAR TODAS LAS CANCIONES QUE QUIERA DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO



El disco se ha transformado en signo de riqueza.

DISCOTECA



SO PADRE DE BE DE SER MUY RICO FIJATE CUANTOS DISCOS LOMPRÁ CADA VEZ

28054

ES TERRIBLE! DE ESTE CANTANTE ALM NO TENGO RETRATO DEDICADO



ES UN CANTANTE MUY INTELECTUAL. SOLO CANTA TROZOS DE OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA



UN SIMCA 1000

GRAN LUJO



para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO**, **TIOVIVO**, **DDT**, **DIN DAN** y **GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al 0, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. * Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9 324 BARCELONA. «SORTEO BRUGUERA». * Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. * Te recomendamos guardes nota para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. * Todos los VOLANTES que HASTA EL DÍA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. * El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. * La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. * El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. * Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 8 de abril consta de 60 000 números y el del 6 de mayo de 80 000 números.

12

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

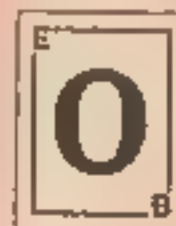
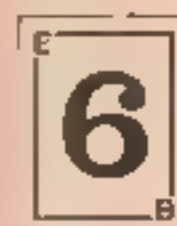
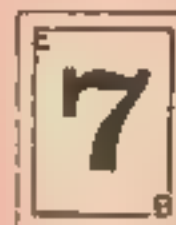
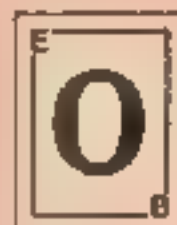
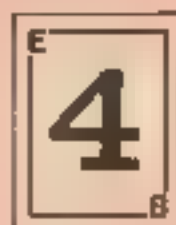
NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTE ES EL
NUMERO
COMPUESTO

FIRMA



SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

IMPORTANTE: A todos quienes nos han escrito formulando consultas sobre estos SORTEOS, y ante la imposibilidad de contestarlas individualmente, hemos de precisar que, siendo las BASES suficientemente claras, toda concursante no tiene más que atenerse a ellas.

GUION:
J.M. CHARLIER

DIBUJOS:
UDERZO

PILOTE D'ARGALLO
S. A. PARIS



MICHEL

APENAS CLAREA,
CUANDO BJÖRN PO-
NE EN MARCHA
LOS ATRONADORES
MOTORES DEL "MI-
RAGE 1E"

VAMOS SI TE AVISA A LOS JEFES
DE QUE BJÖRN YA PREPARA EL
DESPEQUE



ENFILANDO LA PISTA DE
HIELO, EL AVIÓN COM-
ENZA A RODAR MAS Y MAS
RAPIDAMENTE

¡TODO MARCHA! ¡CREO QUE
PUEDO PONERLE A TODO
GAS!



PERO DE PRONTO

¡DIABLOS!
¡UNA GRIETA!!



EL LIGERO GOLPE AL PASAR
POR LA GRIETA



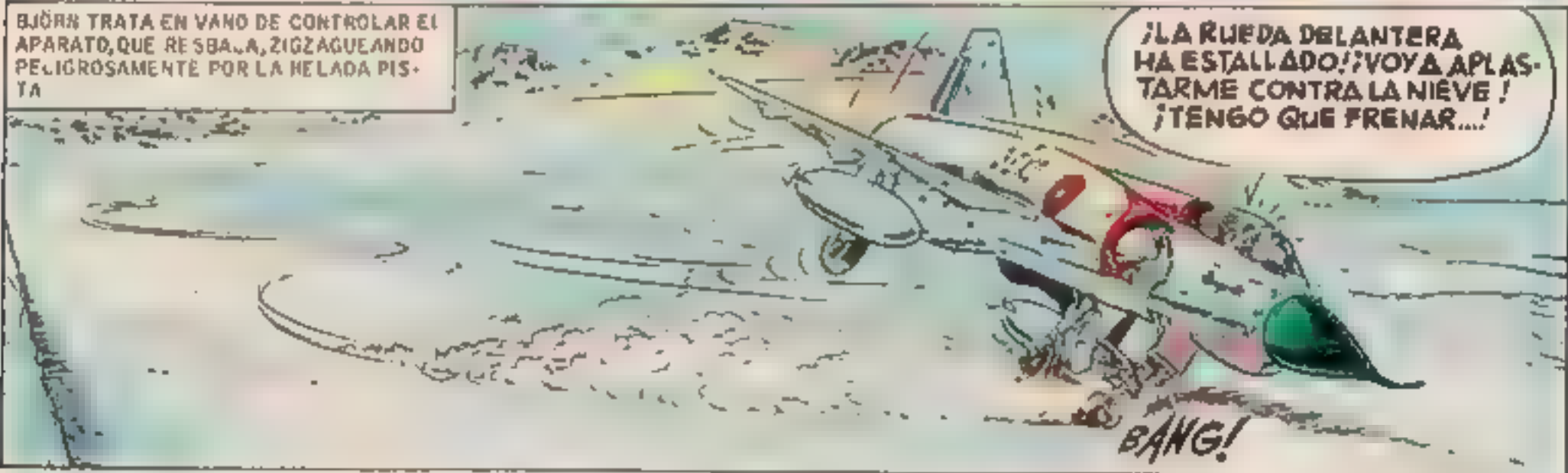
BASTA PARA DESARTICU-
LAR EL SEGURO DE DIREC-
CION DEL TREN DELANTE-
RO



¡RAYOS! ¡ESTO
DERIVA A LA IZQUIERDA!



BJÖRN TRATA EN VANO DE CONTROLAR EL
APARATO, QUE RESBALA, ZIGZAGUEANDO
PELIGROSAMENTE POR LA HELADA PIS-
TA

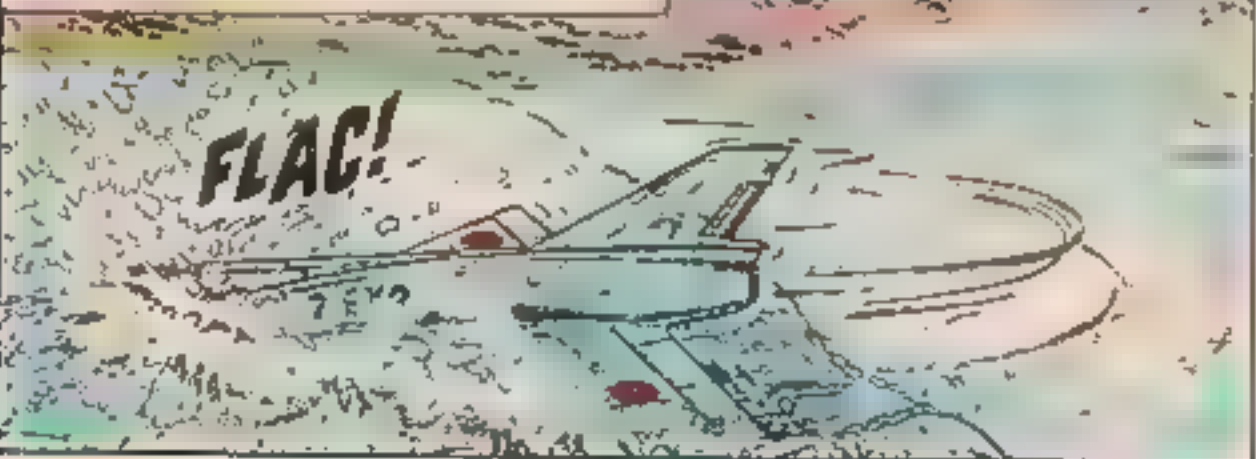


¡LA RUEDA DELANTERA
HA ESTALLADO! ¡VOY A APLAS-
TARME CONTRA LA NIEVE!
¡TENGO QUE FRENAR...!

BANG!

A PESAR DE LOS ESFUERZOS DEL PILOTO,
EL AVIÓN SALE DE LA PISTA Y SE ESTRELLA
VIOLENTAMENTE CONTRA UN TALUD DE NIEVE
FRESCA

FLAC!



RAYOS! ¿BJÖRN HA ESTRELLADO EL MIRAGE?
LA VERDAD ES QUE LE ASEGURÓ QUE SI ES CULPA
SUYA LE COSTARÁ LA PIEL!



TANGUÍ

"COTA CERO"

LA VERDAD: PRESO EN LA ISLA DE UPSA A MANOS DE LOS
OSK DEAKON. MIRAGE SE VE OBLIGADO A REPARARLO,
PERO LE VA HAYENDO EN REALIDAD EL SABLETEARLO ENTRE
TANQUE TANGUÍ HA DESELLADO SU POSIBLE PASTOR Y
TRATA DE SACARLO EN SU BUSCA.

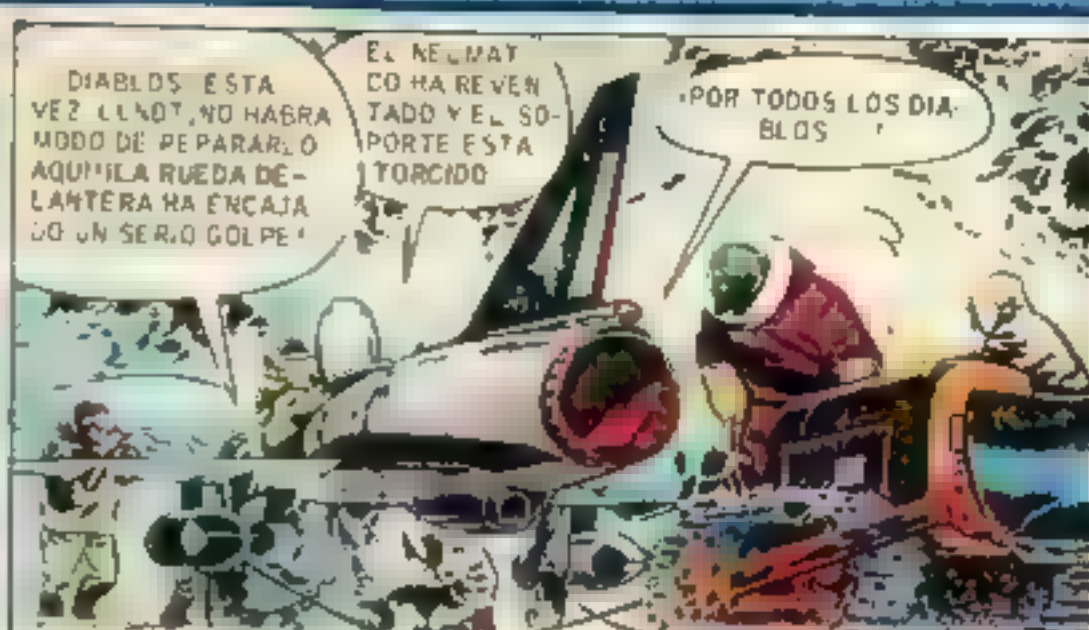
¡BJÖRN! ¡MALDICIÓN! ¡NO
SE MUEVE! ¡DEBE HABERSE
DESVANECIDO CON EL
CHOQUE!



DIABLOS, ESTA
VEZ LLAMOT, NO HABRÁ
MODO DE REPARARLO
AQUÍ. LA RUEDA DE-
LANTERA HA ENCAJA-
DO UN SERIO GOLPE.

EL NEUMÁ-
TICO HA REVEN-
TADO Y EL SO-
PORTE ESTÁ
TORCIDO.

¡POR TODOS LOS DIA-
BLOS!



SMITH ENVÍA UN MENSA-
JE CORDADO AL PATRÓN QUE
NOS MANDEN URGENTEMENTE
UN APARATO DE TRANSPORTE
DE ATERRIZAJE Y DESPEGUE
CORTOS.



QUE SEA RÁPIDO, VAMOS A
DESMONTAR LAS ALAS Y EL
TREN DEL MIRAGE Y LO
CARGAREMOS EN EL TRANS-
PORTE. ¡NO NOS DESEM-
BREN ANTES!



ENTRETANTO, EN
CHRISTIANSHAAR.

ME PARECE QUE YA
HE DADO CON UN APA-
RATO LIGERO PARA
SOBREVLAR UPSA
EL DEL PADRE BOL-
DUE.



ES UN MISIONERO CANADENSE
QUE EVANGELIZA A LOS ESQUI-
MALES DE GROENLANDIA. PA-
RA CUMPLIR SU RECORRIDO
PASTORAL, PILOTA UN VIEJO
ZIMMER QUE REPARA EL MISMO.



TENEMOS INSTALADA LA MI-
SION A 50 KILOMETROS AL
SUR DE CHRISTIANSHAAR.
ACCEDERÁ SEGURAMENTE
A ALGUNA DE LAS ALAS
PUÉDE ESTAR ALLÍ ESTA
TARDE.



PARTO INMEDIATA-
MENTE SI PUEDE
POR DARME UN
TRONCO GUÍA Y
PERROS.



YO ME OCUPO DE ESO
MIENTRAS ADVERTA
A THULE POR RADIO.

UNA HORA
DESPUÉS.

DEZ DÓLARES PARA
TI SI LLEGAMOS AN-
TES DE TRES HORAS.

NO PREOCUPARTE JEFE
¡TU CLIENTE CON SU HO-
NONAK S'ROK.



¡¿¿ BUENO, ESTO
QUE TAL SI TE LLAMO
GERVASIO ES UN ESQUI-
MAL MUY CELEBRE EN
FRANCIA.

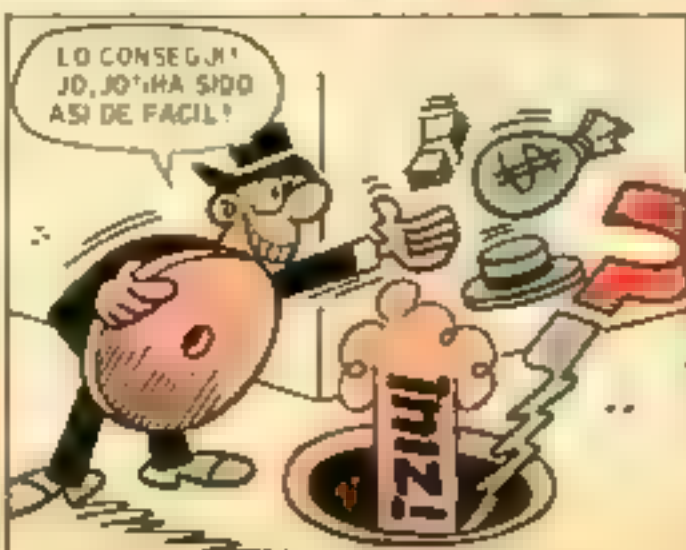


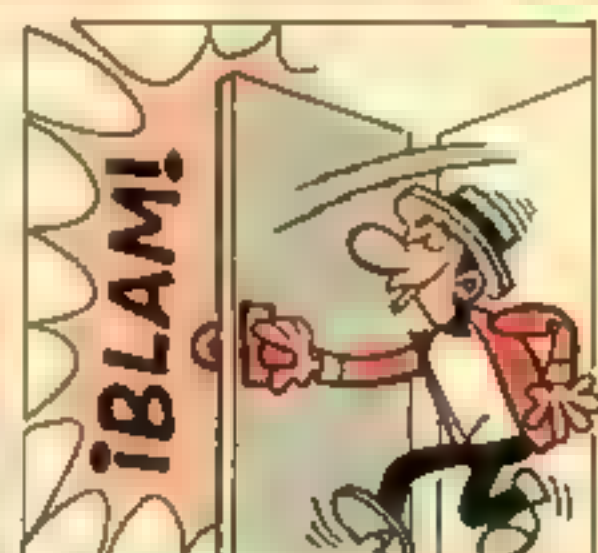
¿HAS VISTO? EL FRANCÉS SE
MARCHA SOLO ES LA OCA-
SIÓN DE ACABAR CON EL.

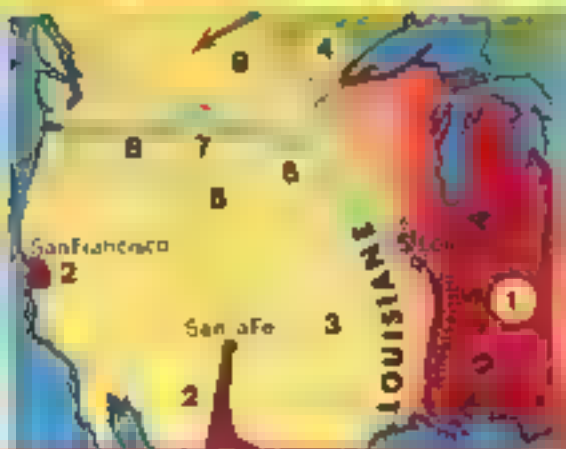


CONTINUARÁ

Feliciano







Los Estados Unidos no eran más que un desierto en 1800. Al Oeste se encontraba el Mississippi. (1) Territorios colonizados por España. (2) Louisiana se extendía entre el Mississippi y las Montañas. (3) Canadá, posesión inglesa. (4) La parte ya descubierta, sobre la que existía una leyenda. (5) El río de los Piratas. (6) El río de los Piratas. (7) La parte ya descubierta, sobre la que existía una leyenda. (8) El río de los Piratas. (9) La parte ya descubierta, sobre la que existía una leyenda. (10) El río de los Piratas.



LA FANTASTICA EPOPEYA DEL FAR WEST



William Clark



Merriwether Lewis

LOS DESCUBRIDORES DEL OESTE

Una mañana en 1804 Thomas Jefferson llamó a su despacho a su secretario particular Merriwether Lewis. Ante él desplegó un mapa de América del Norte y le señaló las numerosas manchas blan-

gar hasta la costa del Pacífico.

POR CAMINOS

DE INCONOCIDOS

Pero Charbonneau esta-

Lewis y Clark bautizaron esta región con el nombre de Yellowstone (Piedras Amarillas), nombre que perdura en la actualidad. En cuanto al río que le bautizaron en carcerosos honores hasta las Grandes



Méridiah Smith fue uno de los pioneros que recorrió los inhóspitos parajes del Oeste. Descubriendo su valor, "desechó cuantas pretilas de oro escondidas en los cañones".

cas que lo poblaban. Eran las regiones desconocidas del oeste al que el joven oficial le misión de explorar y tomar posesión en nombre de Estados Unidos, de dichas tierras. Una vez obtenido el consentimiento del Congreso, Merriwether eligió, como ayudante, a su amigo William Clark y seleccionó a 90 especialistas.

En mayo, la expedición partió de San Luis a bordo de una embarcación de fondo plano y provista de una vela cuadrada. Remontando el curso del Missouri llegó hasta Dakota, región habitada por los indios mandans. Desde allí, conducidos por un guía canadiense francés, Louis Charbonneau, que vino a sustituir al anterior, Drouillard, debían lle-

gar hasta la costa del Pacífico. Lewis y Clark bautizaron esta región con el nombre de Yellowstone (Piedras Amarillas), nombre que perdura en la actualidad. En cuanto al río que le bautizaron en carcerosos honores hasta las Grandes

ba casado con una india shoshone, prisionera, Sacajawea, a la cual guio a toda costa acompañantes en el viaje. Pero Sacajawea esperaba un bebé y el viaje se retrasó dos meses. Aunque los oficiales no deberían haberse retrasado, ya que la esposa de Charbonneau les prestaría luego al mismo ser vicio.

Cataratas, fue bautizado como Yellowstone River.

Franqueadas las Montañas Rocosas descendieron hacia la costa del Pacífico siguiendo el curso de los ríos Snake y Columbia, llegando hasta la desembocadura de este último, en la región habitada por los indios glatsop. Allí permanecieron los viajeros todo el invierno. Sacajawea se mostró una vez más indispensable, actuando de intérprete con los indios, lo cual sirvió a Lewis para realizar importantes comprobaciones.

En primavera la expedición inició el regreso, escindiéndose en dos grupos. El de William Clark tomó el camino al este del Yellowstone y Lewis el del norte. Ambos grupos debían reunirse más tarde en

la confluencia del Yellowstone River y el Missouri.

EL PRIMER

"MOUNTAIN MAN"

Uno de los hombres de Merriwether Lewis, John Colter solicitó permiso para establecerse en la región. Lewis lo concedió y de esa forma Colter se convirtió en uno de los precusores de los «Mountain Men». Pero la vida dura y sencilla a la que Colter aspiraba, se vio pronto turbada. Hecho prisionero de los indios black feet, tuvo que sufrir una de las pruebas más duras a que los indios sometían a sus prisioneros: desprovisto de todas sus ropas, Colter debía escapar corriendo a su perseguidores. Tras la angustiosa carrera, Colter logró escapar a nado. La zona en que tal hecho ocurrió se conoce en la actualidad con el nombre de «El infierno de Colter».

Por su parte, Lewis y Clark se reunieron como habían convenido y pasaron un mes en el campamento de Fort Mandan, donde quedaba el capitán Sacajawea. Su llegada a San Luis tuvo lugar el 23 de septiembre de 1806. Su regreso a Washington fue triunfal. Thomas Jefferson les dio las gracias en nombre de la nación. Los exploradores se dedicaron durante numerosas conferencias a dar cuenta a sus superiores de las particularidades y representaciones del Estado del reino de sus aventuras.

LA RUTA DEL SUR

Dos meses antes del regreso de Lewis a San Luis, otro joven oficial del Ejército Americano había sido encargado de una misión semejante. El teniente Zebulon Pike, siguiendo órdenes del gobernador de Luisiana, Wilkinson, partió

de las orillas del Mississippi en dirección Sur. Su misión era explorar las regiones todavía desconocidas y llamar al orden a ciertos grupos de tramepistas ingleses que habían abusado de sus derechos. Zebulon Pike debía visitar además las zonas próximas a las orillas de los ríos Rojo y Arkansas. Pike partió de San Luis en julio de 1806 al mando de 22 hombres. Llegando sin contratiempos hasta el actual Colorado, la región era poco hospitalaria, con sus grandes extensiones de arena cuya principal vegetación la componían cactus y malvas espinosas. Bajo un sol terrible, la pequeña expedición consiguió llegar hasta Sangre de Cristo y atravesó el río Grande, penetrando así en territorio mejicano. Pike envió uno de sus hombres a la ciudad de Santa Fe para estudiar la situación, pero pocos días más tarde, los soldados mejicanos detuvieron a los americanos, que fueron llevados bajo escolta a la ciudad. Las autoridades de Santa Fe se mostraron corteses e hicieron conducir a Zebulon hasta Chihuahua, para ser interrogado. Los prisioneros permanecieron cierto tiempo allí, tiempo que fue aprovechado por Pike para tomar interesantes datos. Finalmente fueron liberados sin más contratiempos y tras pasar cinco días de nuevo regresaron hacia San Luis. La sorpresa de Zebulon Pike fue grande cuando al llegar comprobó que Wilkinson había sido destituido de su puesto de gobernador acusado de malversación de fondos.

Tras recoger sus numerosas notas, el joven oficial marchó hacia Washington donde hizo un informe que a pesar de su gran interés no fue tenido en cuenta. Pero Zebulon Pike había abierto la «ruta de Santa Fe».

G. Fronva

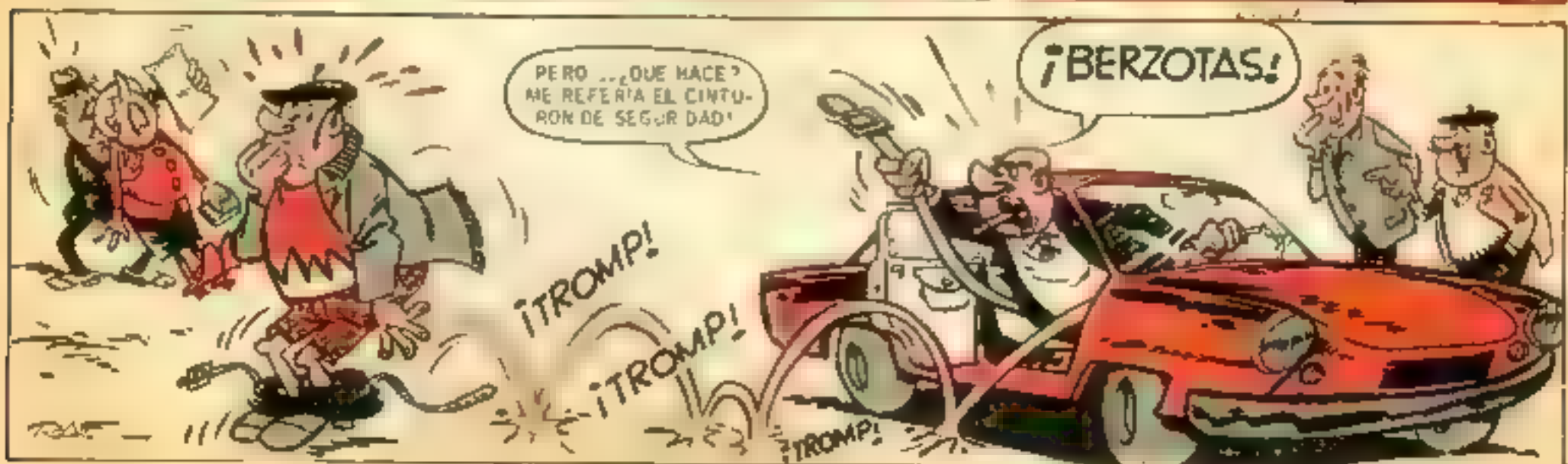
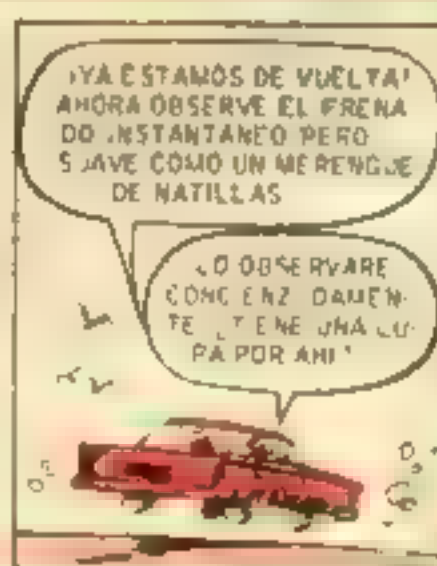


Daniel Boone, hoy héroe de T.V., fue uno de los primeros entre los guías y tramperos.

MANOLÓN

conductor de camión

de RAF





EL TENIENTE
BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER

1968

LA RUTA DE



GUARDATE LA ARTILLERÍA, KIMBALL, SI DISPARAS, LA CABALLERÍA DE ARMENDARZ SE NOS ECHARÁ ENCIMA!

TIENE RAZÓN BUTCH! SI LOS MEXICANOS NOS DESOLIBREN, PODEMOS ESPERAR EL LO PEOR.

ESTO, ¡HOLACRUCES! Y POR QUE NO DESCANSAR TRANQUILAMENTE VACANDO UNA BOTELLA DE WHISKY, POR EJEMPLO.

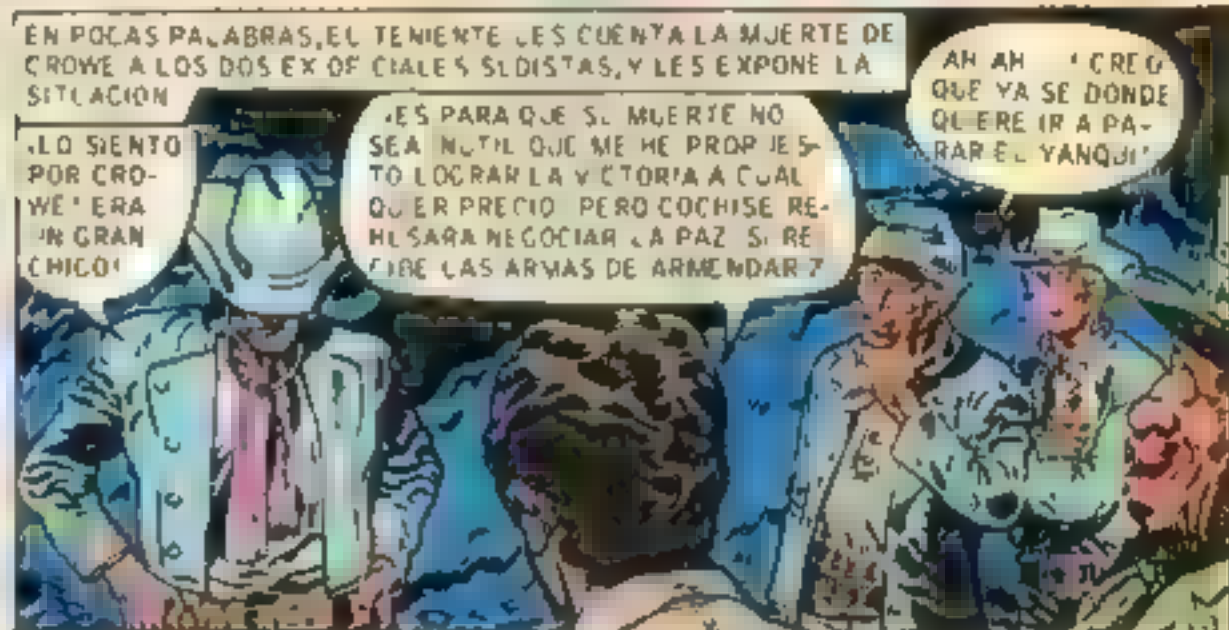


FINLEY EL DADO, CREO QUE ESE TIPO NOS VOLVERÁ A ENGañAR. CUANDO PENSO QUE HEMOS ARRIESGADO EL PELLEJO PARA PERMITIRLE ENCONTRARSE CON LOS APACHE.



¿PUEDES VERDAD? EH BLUEBERRY, ¿QUE SE TE HA PERDIDO POR AQUÍ? DEBERÍAS ESTAR HABLANDO CON COCHISE!

LO HE INTENTADO! CROWE HA DEJADO LA VIDA EN LA EMPRESA.



EN POCAS PALABRAS, EL TENIENTE LES CUENTA LA MUERTE DE CROWE A LOS DOS EX OFICIALES SOLDISTAS, Y LES EXPONE LA SITUACIÓN.

¡LO SIENTO POR CROWE! ERA UN GRAN CHICO!

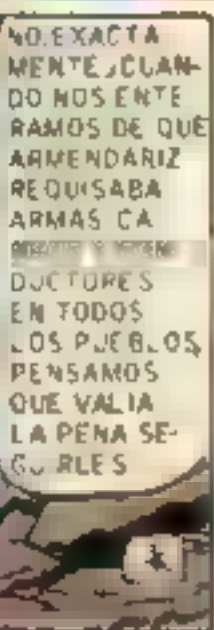
¿ES PARA QUE SU MUERTE NO SEA ÚTIL QUE ME HE PROPUESTO LOGRAR LA VICTORIA A CUAL QUER PRECIO, PERO COCHISE REHUSARÁ NEGOCIAR LA PAZ SI RETIENE LAS ARMAS DE ARMENDARZ?

¡AH AH! ¿CREO QUE YA SE DONDE QUERE IR A PARAR EL YANQUI?



¿ESPERAS ARRASTRARNOS A ATACAR LA CAHAYAMA DE ARMAS? ¿VERDAD YANQUI? ¡JA JA JA! Y POR QUE NO PUEDES LA LUNA?

NO ESTÁIS AQUÍ PARA ESO!

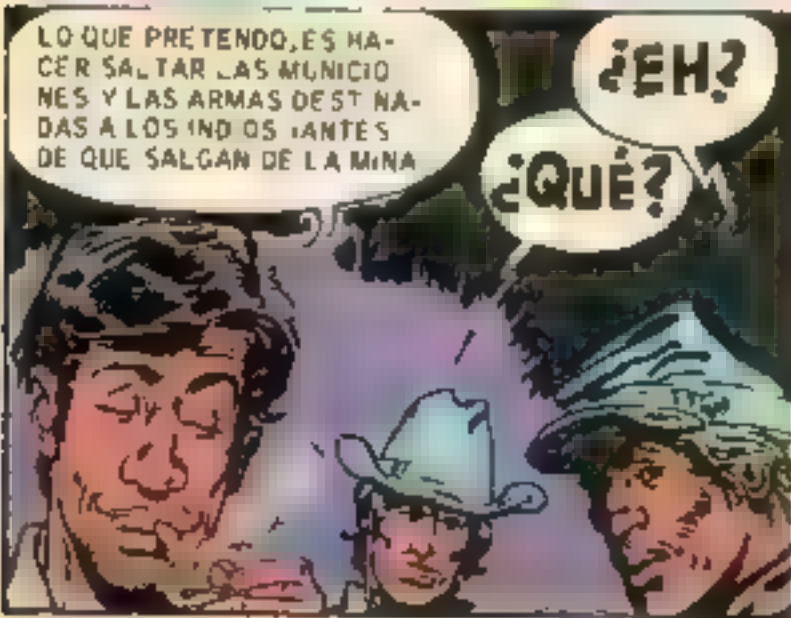


NO, EXACTAMENTE, CUANDO NOS ENTERAMOS DE QUE ARMENDARIZ REQUISABA ARMAS CA... DOCTORES EN TODOS LOS PUEBLOS, PENSAMOS QUE VALÍA LA PENA SEGUIRLES.



ESPERAMOS ROBARLES UNO O DOS CARROS A SLADOS Y LA OCASION SE PRESENTA, PERO, NADA MAS!

YO TAMPOCO TENGO INTENCION DE ATACAR AL CONVOY.



LO QUE PRETENDO, ES HACER SALTAR LAS MUNICIONES Y LAS ARMAS DESTINADAS A LOS INDIOS ANTES DE QUE SALGAN DE LA MINA.

¿EH?

¿QUÉ?



¡JA JA! ESE DIABLO DE YANQUI NO TIENE PRECIO!

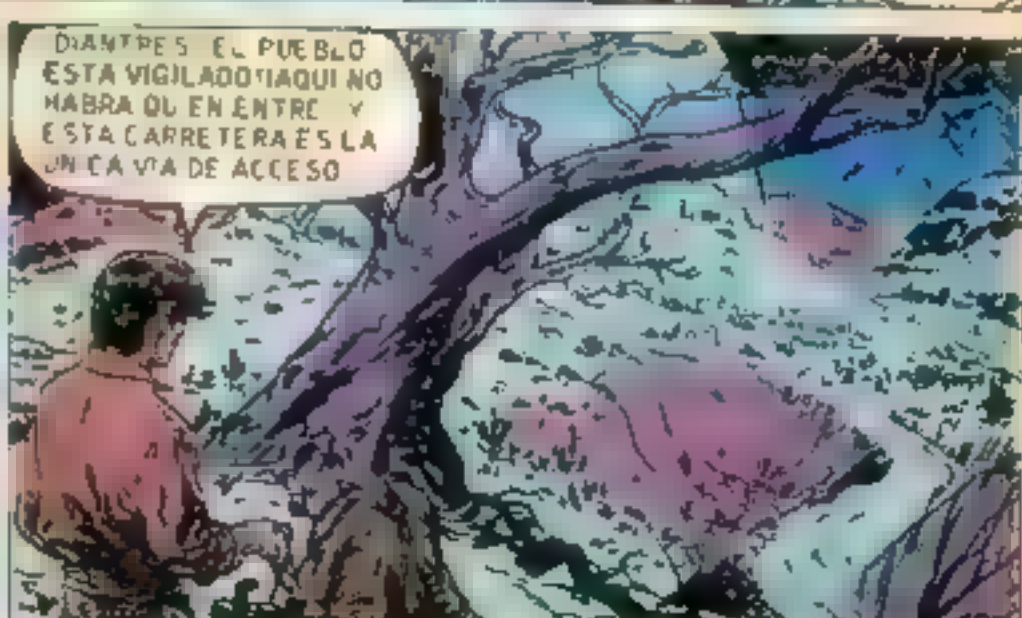
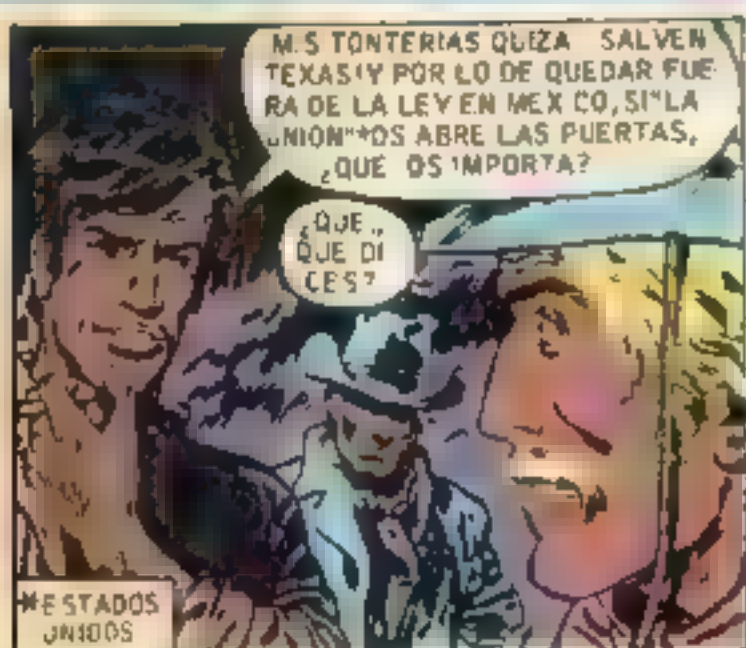
YO ME ENCARGO DE LO MAS DIFÍCIL, LO ÚNICO QUE OS PIEDO ES QUE EN EL MOMENTO CONVENIDO HAGAN UN POCO DE RUIDO PARA QUE ME DE TIEMPO A DESLIZARME EN LAS LINEAS MEXICANAS Y PENETRAR EN LA MINA.

¡NO CUENTES CONMIGO PARA EL JUEGO, BLUEBERRY! YA TE SALVAMOS UNA VEZ, PERO NO CREAS QUE VAMOS A PERGARNOS TODO MÉJICO A LOS TALONES POR TUS TONTERIAS.

LOS INDIOS

LOS INDIOS DE LOS ANDES PASAN A MANOS DE LOS INDIOS, BLUE BERRY SE ENFRENTA A LOS INDIOS, LA MINA DE POSITO CAE EN MANOS DE UNA BANDERA INDIANA.

© 1967 JOURNAL PLOTE DARGAUD E. A. PARIS





AQUÍ

¡NO! ¿SERÁ POSIBLE?



¡EH! OIGA USTED, EL DE AHÍ ABAJO, SIN QUERER MOLESTARLE...

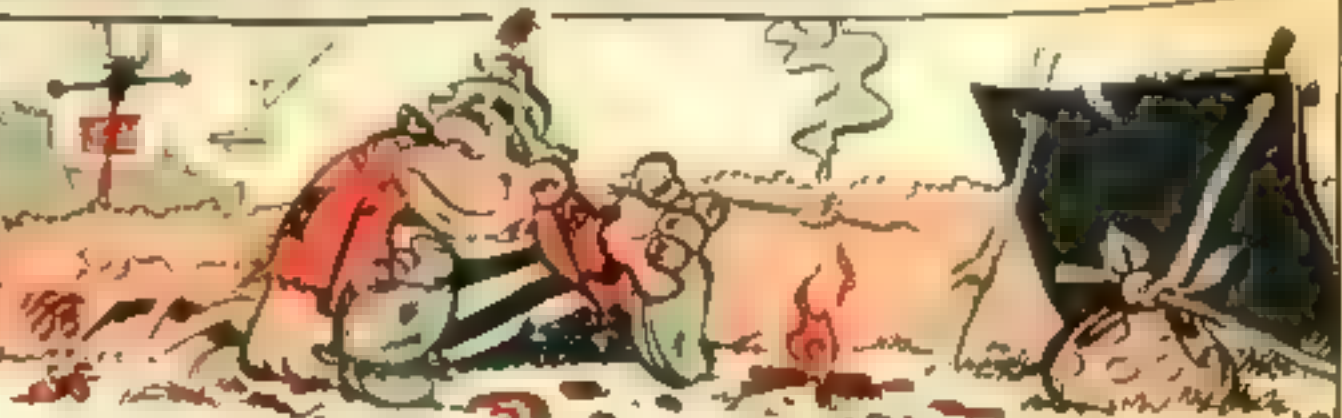
...NI TRATAR DE HACERME EL PESADO...



?

¿CAMBIARÍA REALMENTE MUCHO SU PROGRAMA SI LE PIDIERA QUE INSTALARA SU PEQUEÑA INTENDENCIA EN ALGUNA PARTE QUE NO FUERA MI JARDÍN, QUE HA TOMADO AL ASALTO?

¿QUE LE PARECE?



Y SI SUPONEMOS POR UN CORTO SEGUNDO BRRRK, DIGO YO, COMO BROMA, QUE LA RESPUESTA ES

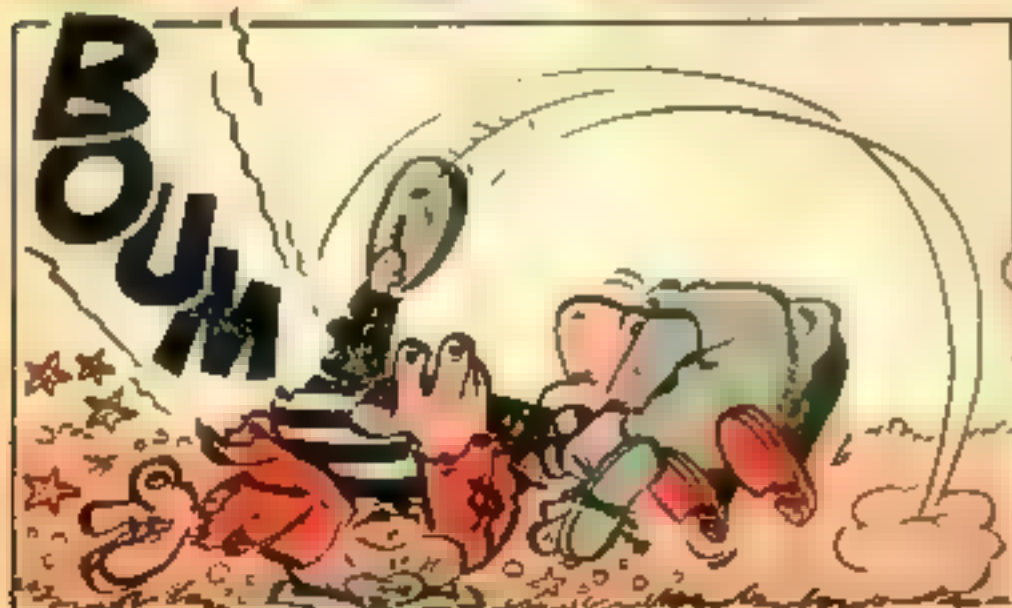
NO?

MM?

¿QUE ES LO QUE PASARÁ, BRRRK?



?

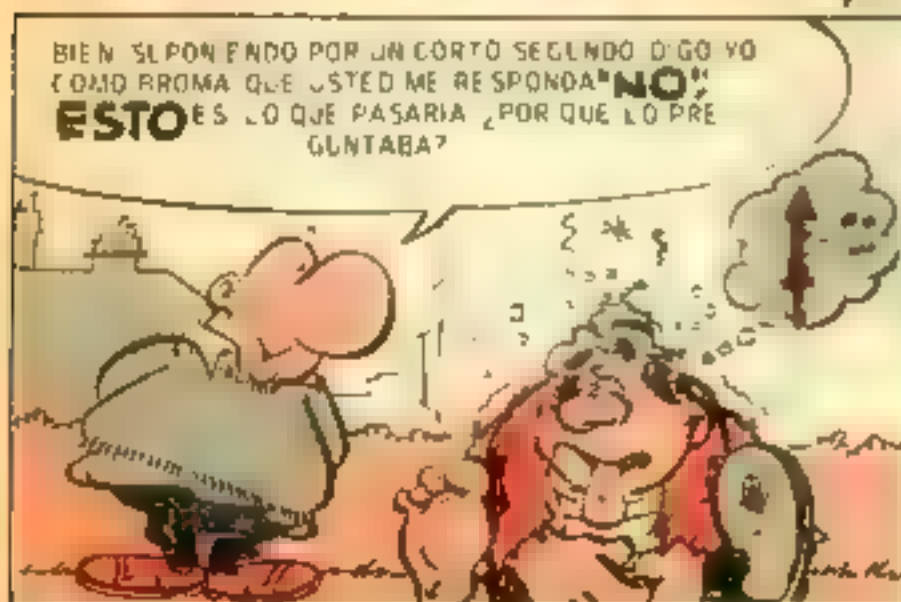
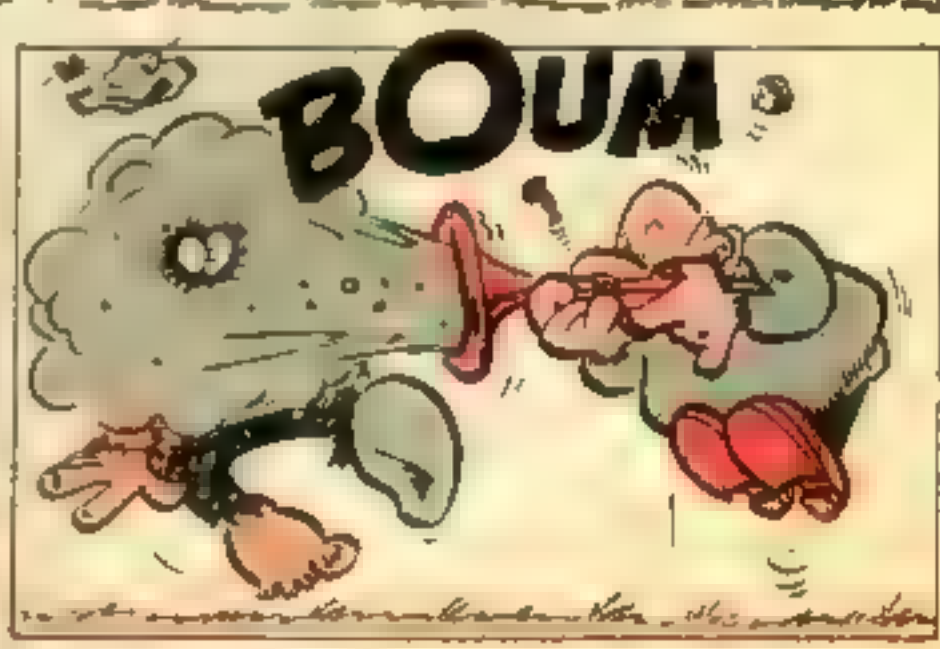
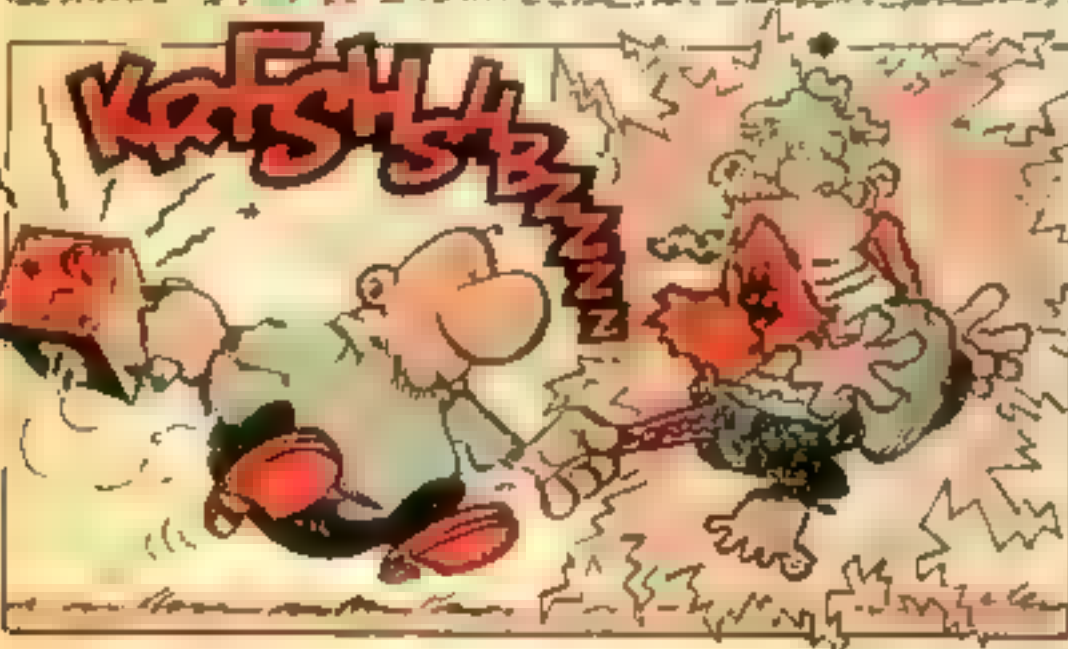
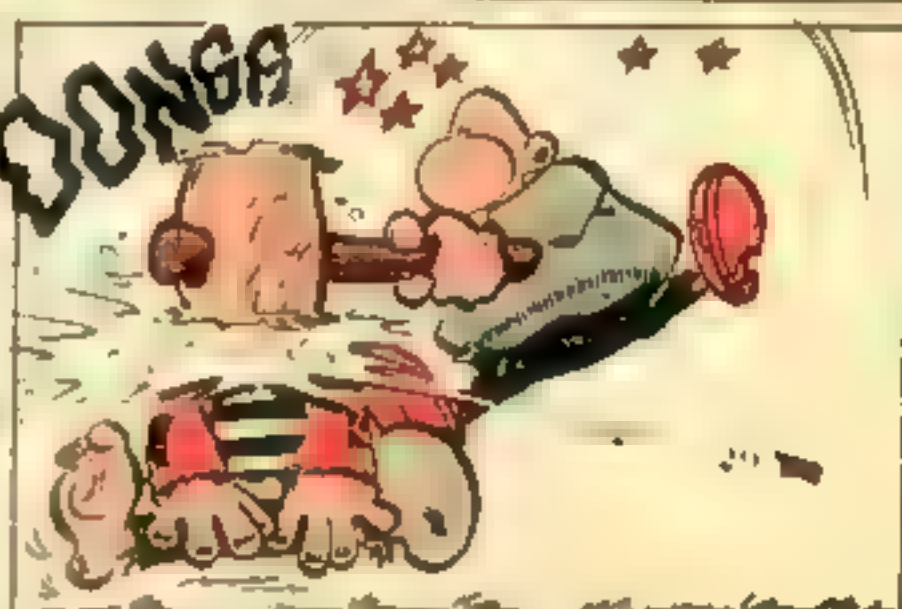
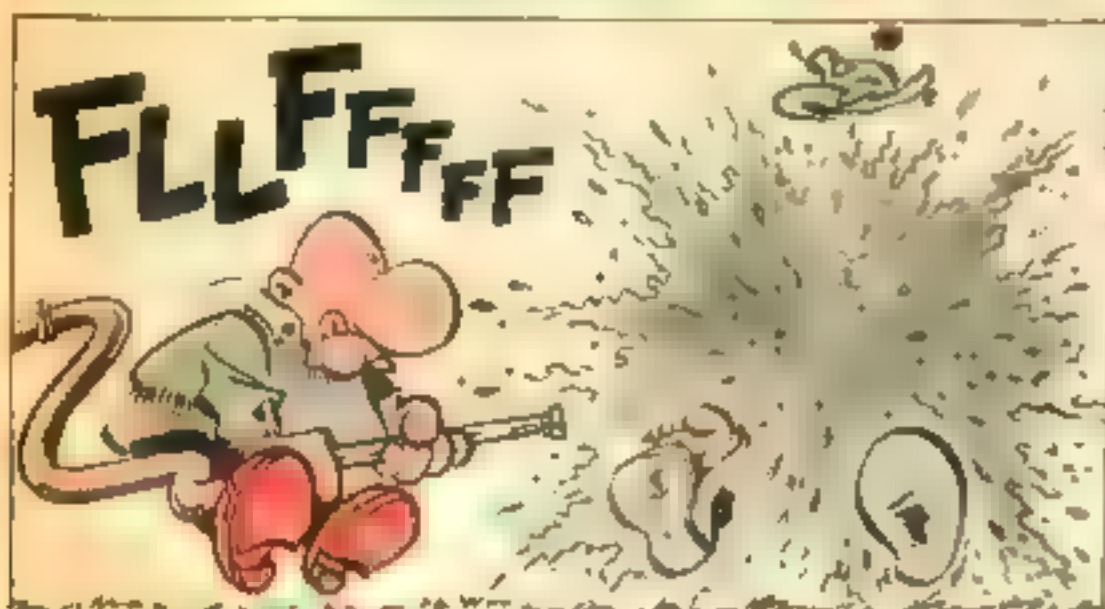
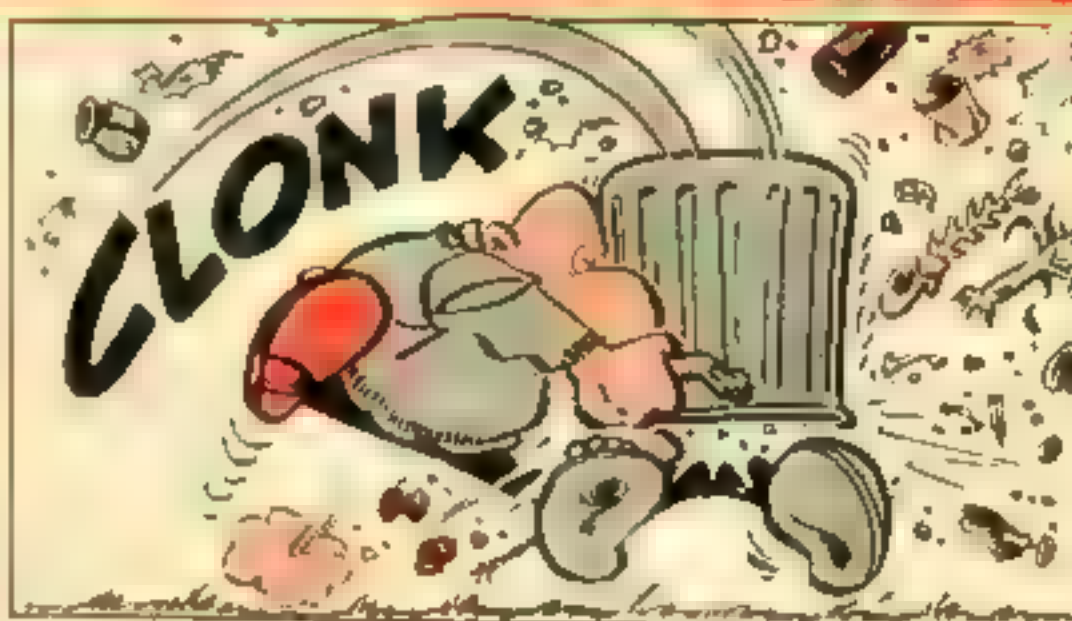


TRAFALGAR

por GREG

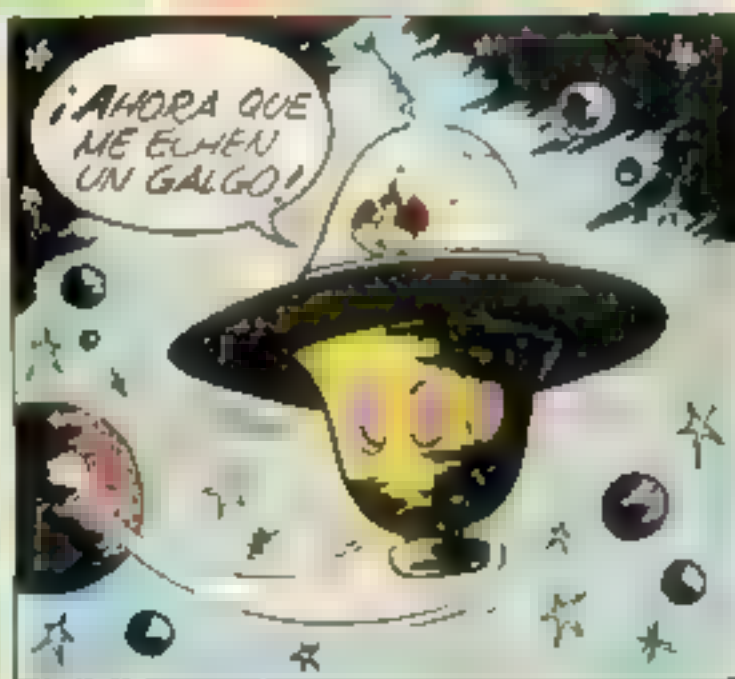
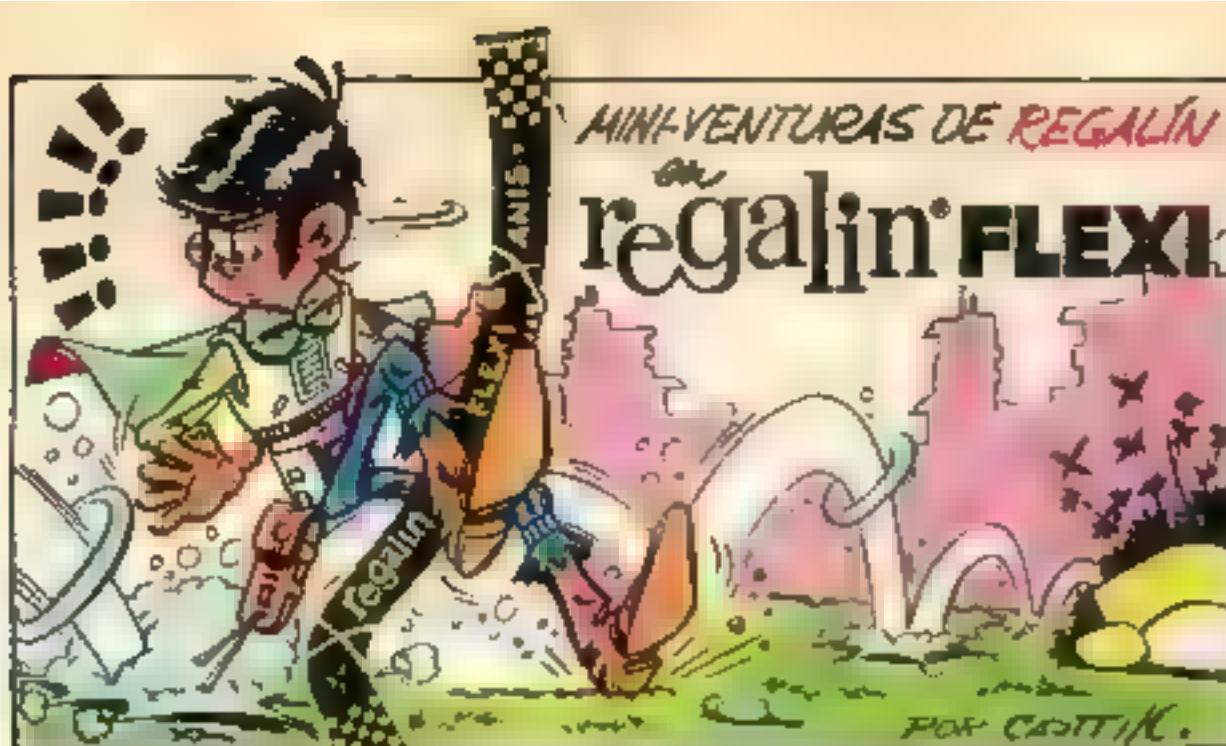
© 1989 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S.A., PARIS

TRADUCCION J. BAYONA



BIEN, SI PON ENDO POR UN CORTO SEGUNDO DIGO YO
COMO PROMA QUE USTED ME RESPONDA "NO"
ESTO ES LO QUE PASARIA, POR QUE LO PRE
GUNTABA?

PUES, LO DECA
ESO POR DECIR ALGO



LAS HISTORIETAS MAS SABROSAS CON **regalín**
 CÓMETE UN **regalín FLEXI** MIENTRAS LEES Y LO COMPROBARÁS

EL CALIFA HARUN EL PUSSAH vacaciones de verano y atentados a trasmano

GUIÓN: GOSCINNY - DIBUJOS: TABARY

CUANDO LLEGA EL VERANO, TODO EL CALIFATO SE DISPONE A MARCHARSE DE VACACIONES. LOS PRIMEROS QUE TOMAN LA DIRECCION DEL MAR SON LOS NOMADAS DEL DESIERTO.

ES BONITO IR A LA PLAYA. PODRAS JUGAR CON LA ARENA. Y HAREMOS CAMPING.

PRONTO, LAS CARRETERAS QUEDAN EMBOTELLADAS DE VERANEANTES CONTENTOS DE PODER, AL FIN, RELAJARSE UN POCO.

¡A VER SI TE MUEVES, PROBOSCIDIO!

¿NO HAS VISTO LA SEÑAL DE PROHIBIDO ADELANTAR?

¡NO BARRITES, QUE ME RIRIAS!

¡NO ME GRITES ASI, QUE ME ROMPE LA TROMPA!

¡DE ESTE STAQUIO Y NO DEL ELEFANTE! ¡JE, JE!

LA A.V.U. ALFOMBRAS VOLADORAS UNIFICADAS REFUERZA SUS SERVICIOS

TODO EL MUNDO SE VA LOS FAYRES

Y, CHICO LO MAS ESTUPENDO DEL MAR, SON LOS ERZOS

Y QUE LO DIGAS ME EN ANTA CAMAR EN CAMAR

LOS MAGOS Y LOS GENIOS

ASI APRENDERA ESE BROMISTA A INDICAR EQUIVOCADAMENTE EL CAMINO

¡E SO!

AL MAR

HASTA LOS ESCLAVOS HACEN FIESTA

LO QUE NOS VAMOS A DIVERTIR EN LA PLAYA

¿Y SE SE NOS OXIDA LA CADENA PERPETUA?

¡POR ESO PREFERA YO IR A LA MONTAÑA!

EN POCOS DIAS, LA CIUDAD DE BAGDAD QUEDA DESIERTA O CASI

CERRADO POR VACACIONES

¡OH, COMO QUISERA SER CALIFA, EN LUGAR DEL CALIFA!

PUES SI, LE HAN RECONOCIDO
USTEDES ES EL VIL GRAN VI-
SIR ZNOGUD, QUE SE EN-
TREGA A LA MEDITACIÓN

JEFE, EN
LUGAR DE TOR-
TURAROS ASI, DE-
BERIAIS IROS DE
VACACIONES RE-
POSARIAIS

LAS VACACIONES
'MAGNIFICO' QUE EX-
CELENTE IDEA'

HAY MONTONES DE PELIGROS,
YENDO DE VACACIONES PUEDE
UNO AHOGARSE PILLAR UNA IN-
SOLACION ESTAN LOS TIBU-
RONES, LA MAREA. NADA!
'VOY A INVITAR AL CALIFA

NO, JEFE
NO ESO NO ES
LO QUE YO

OH, COMENDADOR DE LOS
CREYENTES ME PARE-
CE AGOTADO POR LA TRE-
PIDANTE VIDA MODERNA
DEBERIAIS MARCHAROS
DE VACACIONES

SI, MI BUEN ZNO-
GUD PENSABA IRME
A UNO DE MIS PALA-
CIOS, AL BORDE
DEL MAR

AH NO AH NO ACABAD DE
UNA VEZ CON ESOS FASTOS
AGOTADORES VAYAMONOS JUN-
TOS, DE INCOGNITO, A UNA PLA-
YA TRANQUILA ESO ES
LO QUE NECESITAIS

PUES DE
ACUERDO,
MI BUEN
ZNOGUD

JE, JE, JE ME VOY
A HACER LOS PREPA-
RATIVOS

Y ASI ES COMO EL INMUNDO ZNOGUD, CON LA MENTE DE SOBORDANTE DE PROYEC-
TOS DE ATENTADO, ARRASTRA
AL BUEN CALIFA HACIA DASI
DE ABAJO, UNA
PLAYA FAMILI-
AR

'YA VEREIS COMO
OS ENCONTRAREIS
MEJOR ALLI QUE EN
UNO DE VUESTROS
PALACIOS, OH, CO-
MENDADOR DE LOS
CREYENTES'

ALGUNAS HORAS DE DESPUES

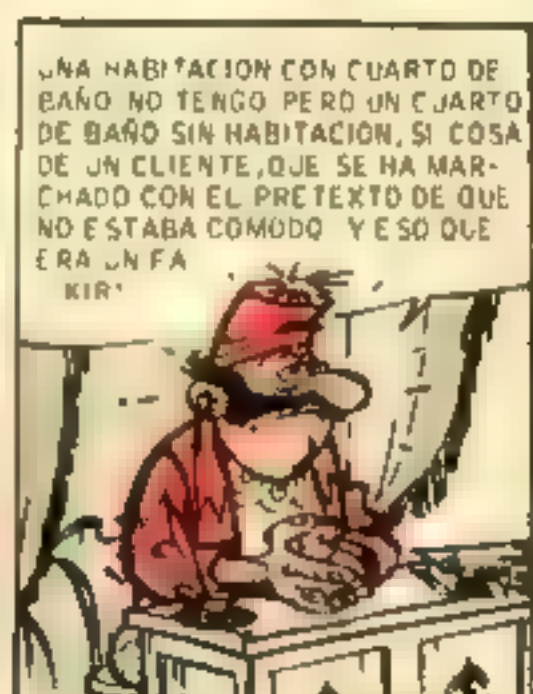
HOTEL DE LAS MIL Y UNA NOCHES

400
PIASTRAS
POR NOCHE

YA HEMOS
LLEGADO EMPE-
ZAREMOS POR BUSCAR
UN HOTEL

HOTEL
DE LAS
MIL Y UNA
NOCHES

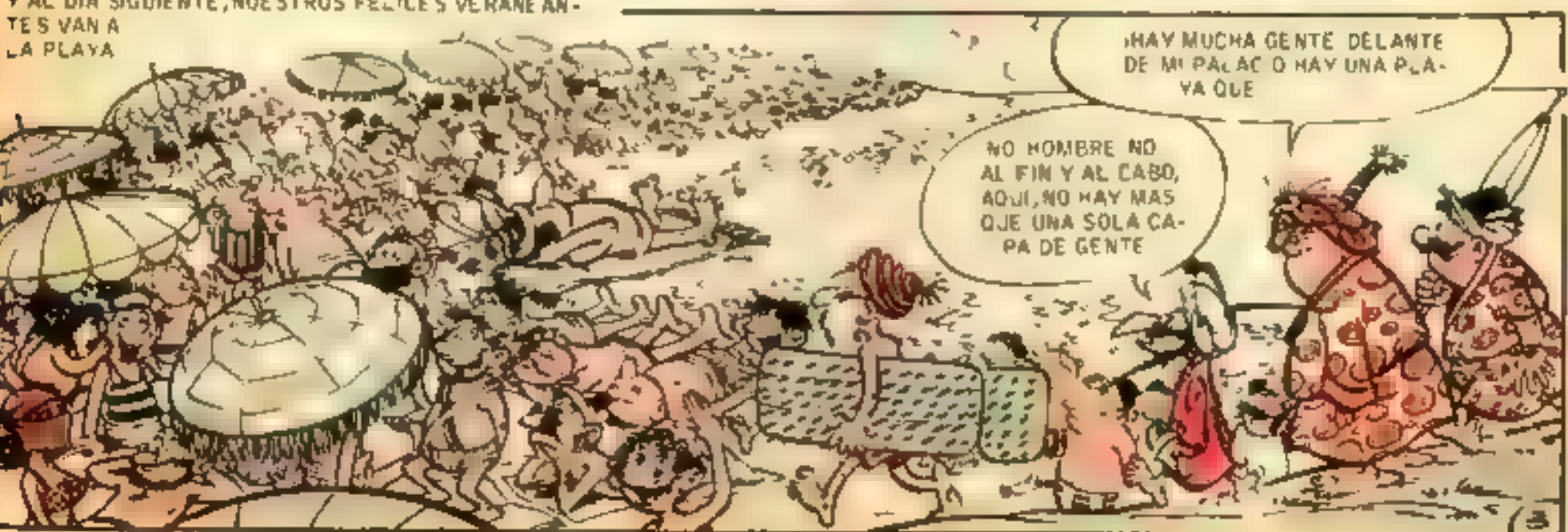
ACABO DE
CERCORAR
ME, COM-
PLETO

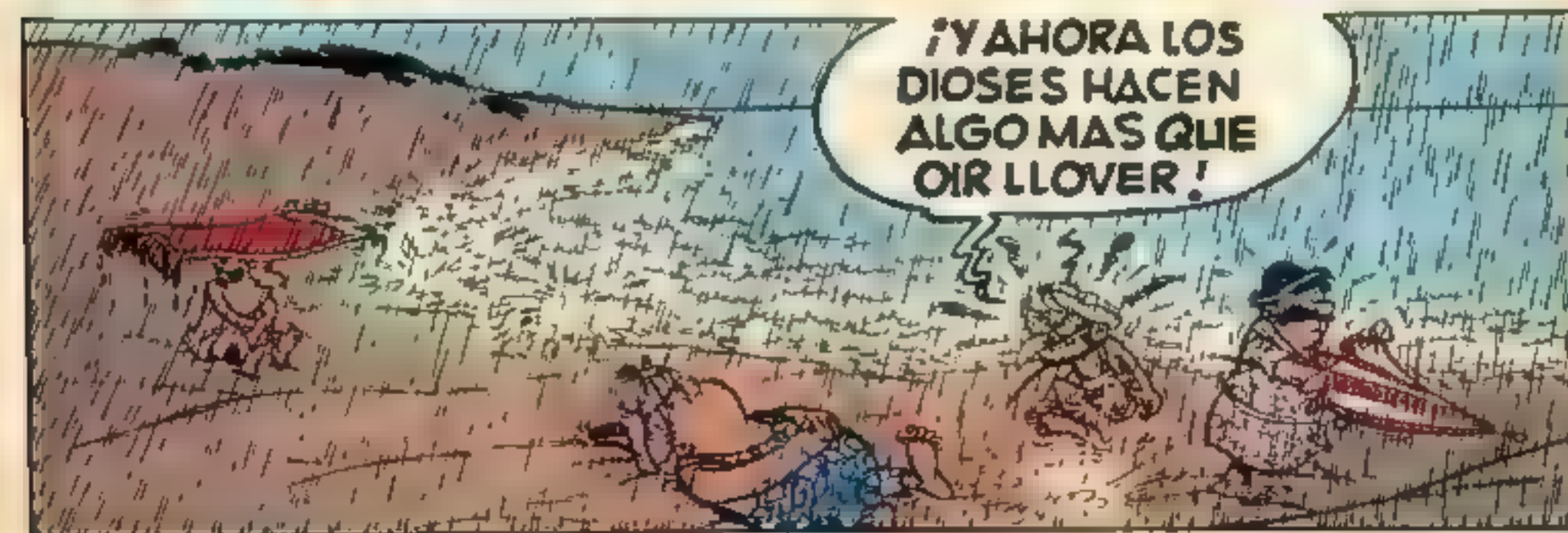
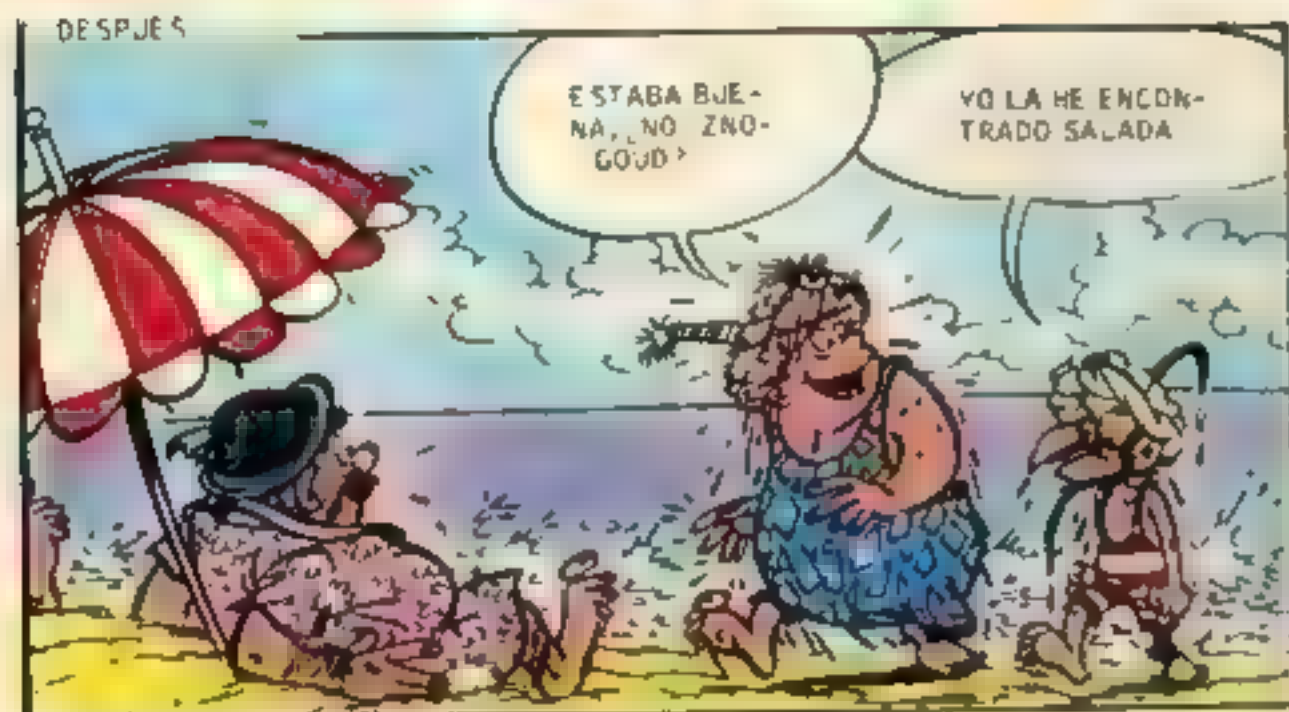
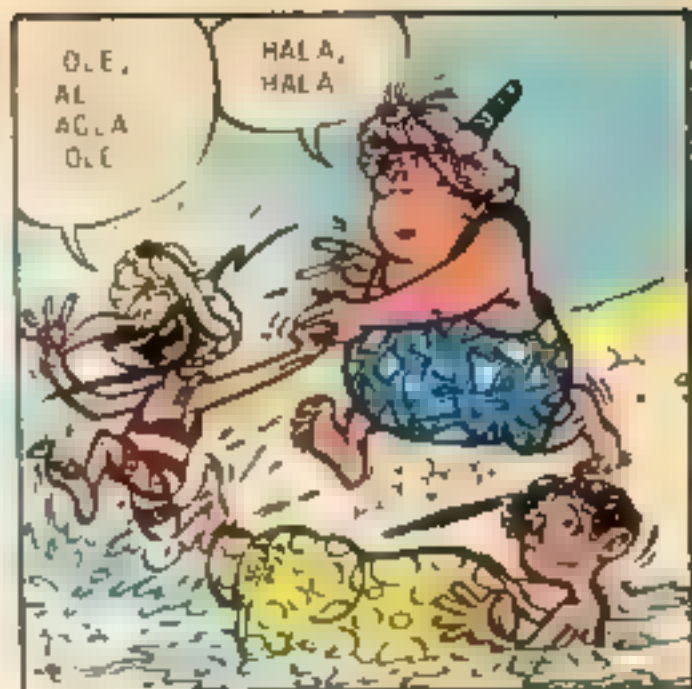


POCO DE DESPUES



Y AL DIA SIGUIENTE, NUESTROS FELICES VERANEANTES VAN A LA PLAYA



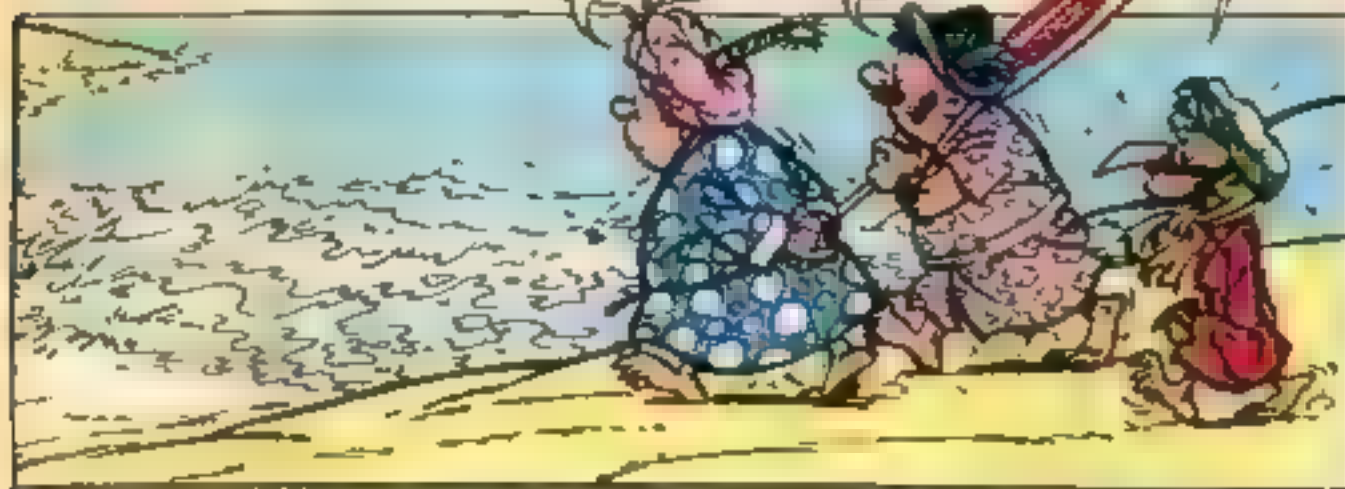


HABIENDO LLOVIDO HASTA EL CREPUSCULO Y, ASI, TRES DIAS SEGUROS, ES SOLAMENTE CUATRO DIAS MAS TARDE CUANDO NUESTROS FELICES VERANEANTES VUELVEN A LA PLAYA

«VAYA! NO HAY NADIE BAÑANDOSE»

DEBE SER PORQUE HAN IZADO LA BANDEROLA ROJA

«BANDEROLA ROJA?» VOY A INFORMARME



«LA BANDEROLA ROJA...? ES PORQUE HAY TIBURONES»



«OH, COMENDADOR DE LOS CREVENTES VAIS A HACER PESCA SUBMARINA. ESTA LLENO DE PECES GORDOS, POR AQUÍ»



NO, MI BIEN ZNOGJD, QUE ME ACABO DE PONER ACEITE CONTRA LAS INSOLACIONES, Y

HOMBRE, NO HACE FALTA QUE OS ADERECEIS COMO SI FUERAS UNA ENSALADA, ¡INHALA, AL AGUA!



HAY VECES QUE NO TE ENTIENDO. ¿NO VIENES CONMIGO?»

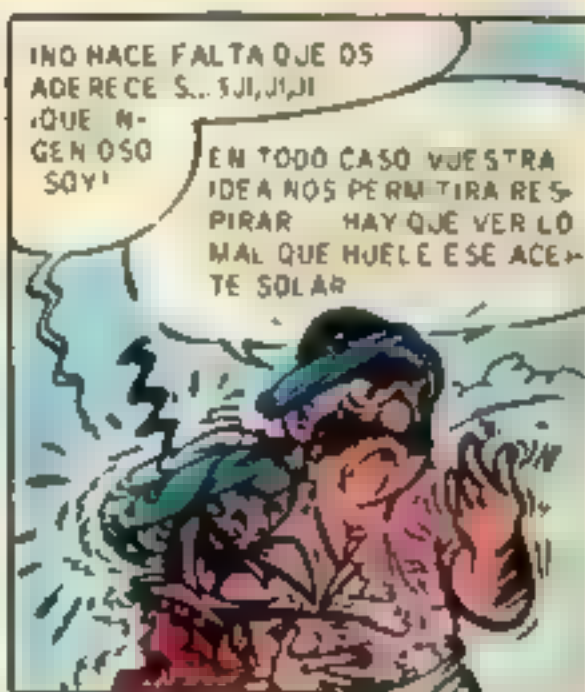
NO COME EL AGUA-CERO DEL OTRO DIA, PILLE UN RESFRIADO



¡NO HACE FALTA QUE OS ADERECEIS... SII, JIJÍ!

«QUE NINGUNOSO SOY!»

EN TODO CASO VUESTRA IDEA NOS PERMITIRA RESPIRAR. HAY QUE VER LO MAL QUE HUELE ESE ACEITE SOLAR



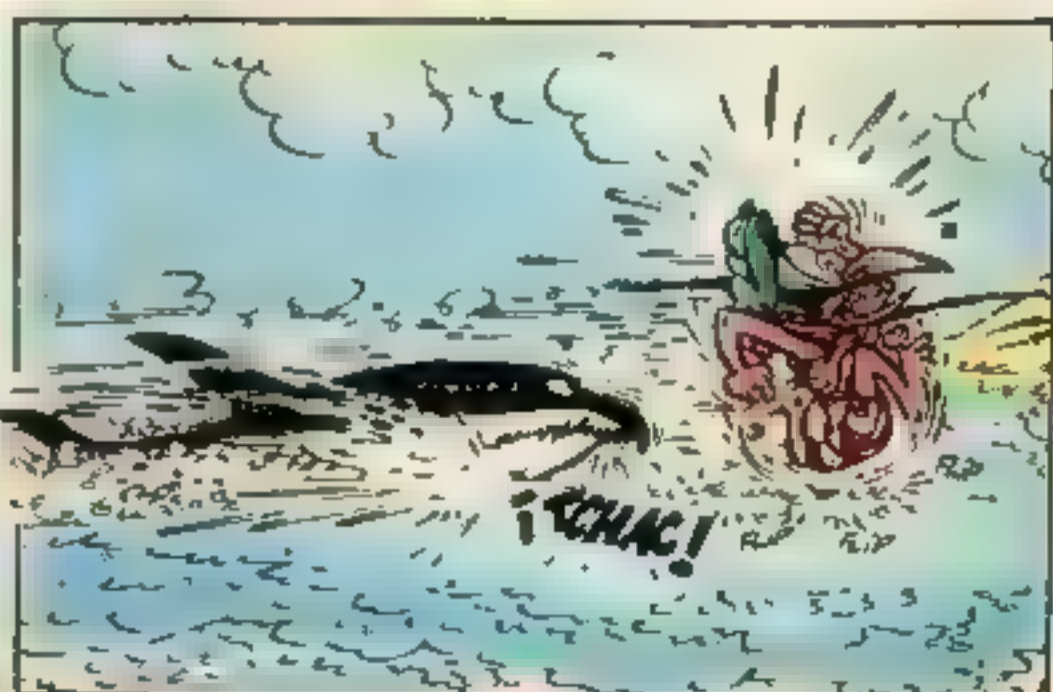
SI BIEN ES CIERTO QUE LOS TIBURONES SON CORTOS DE VISTA, HAY QUE DECIR TAMBIEN QUE TIENEN UN OLFACTO MUY FINO...

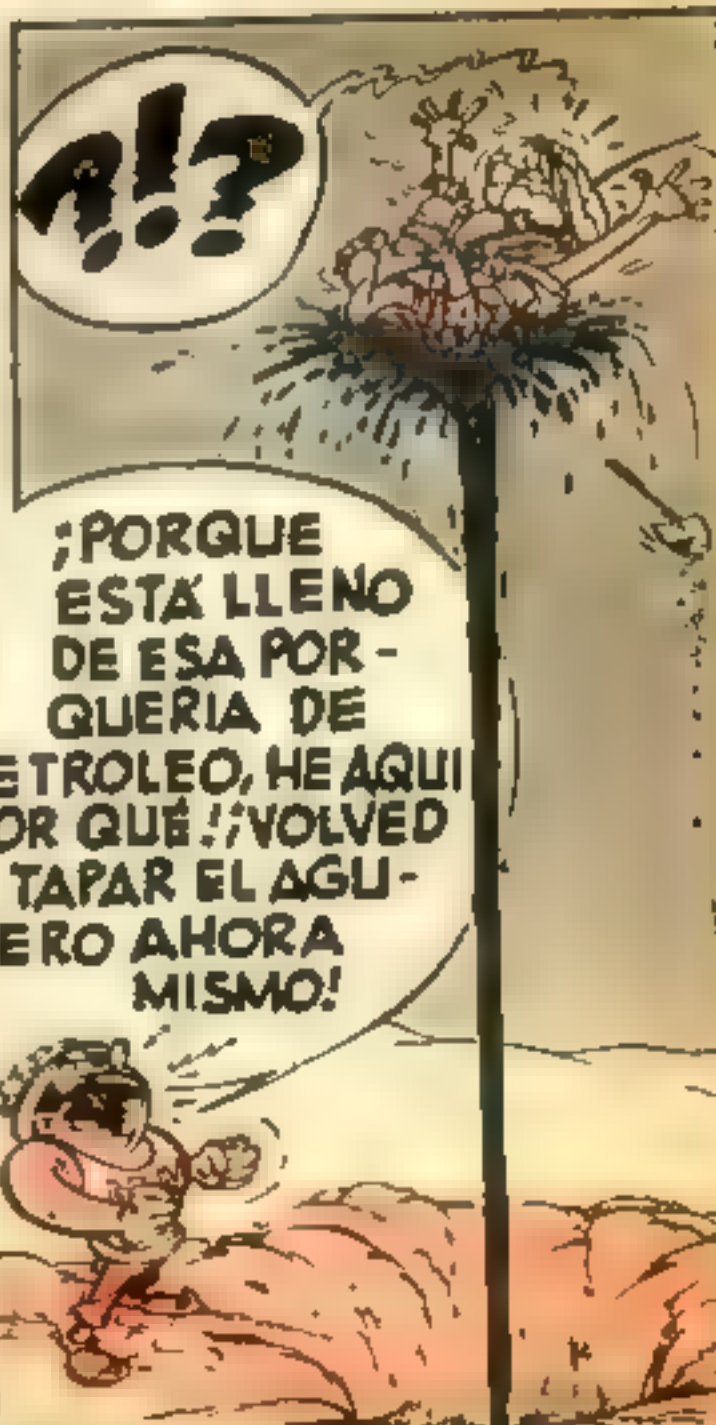
NO HE VISTO NINGUN PEZ

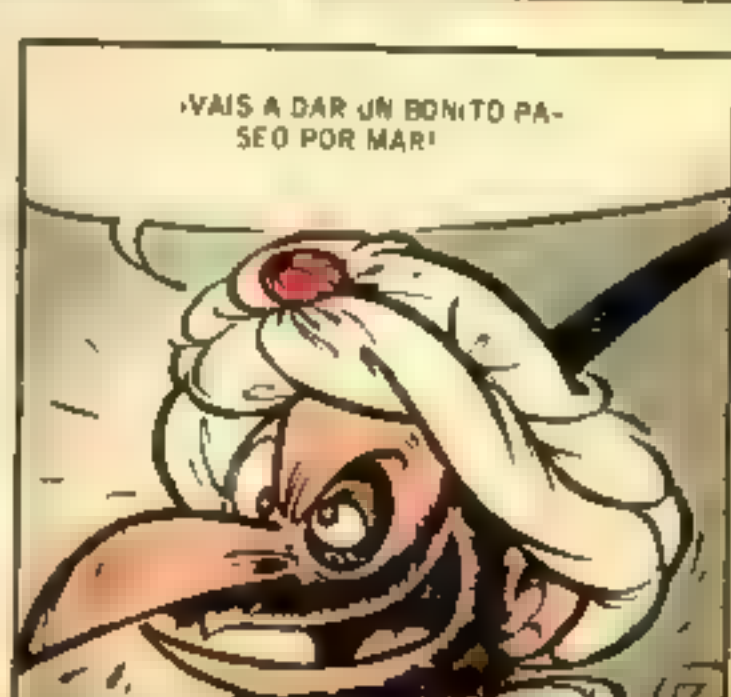
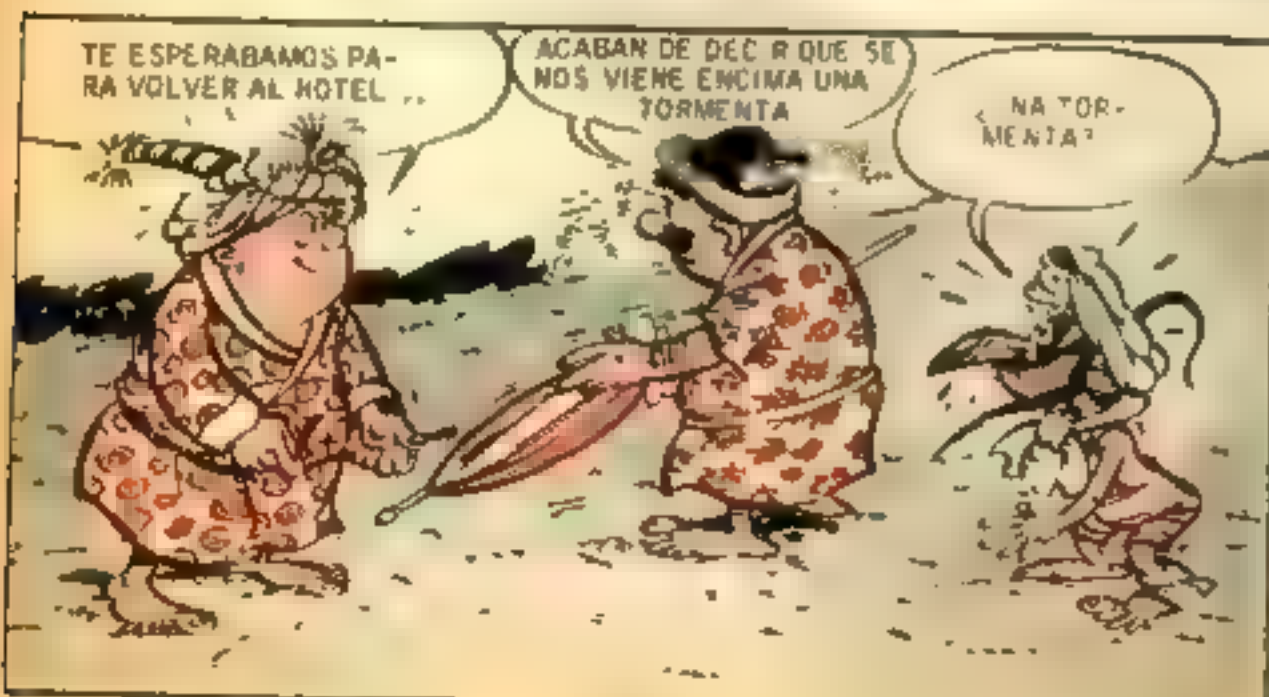
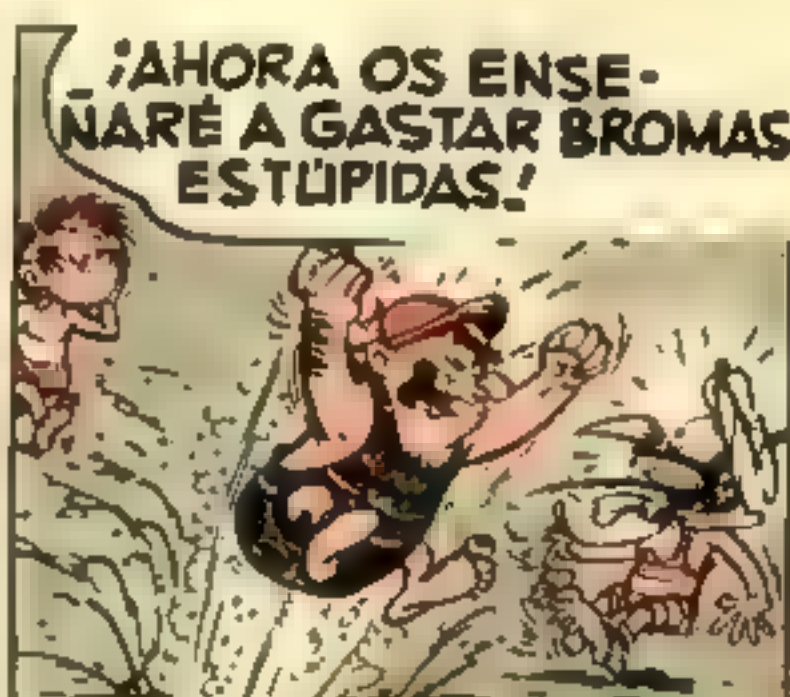
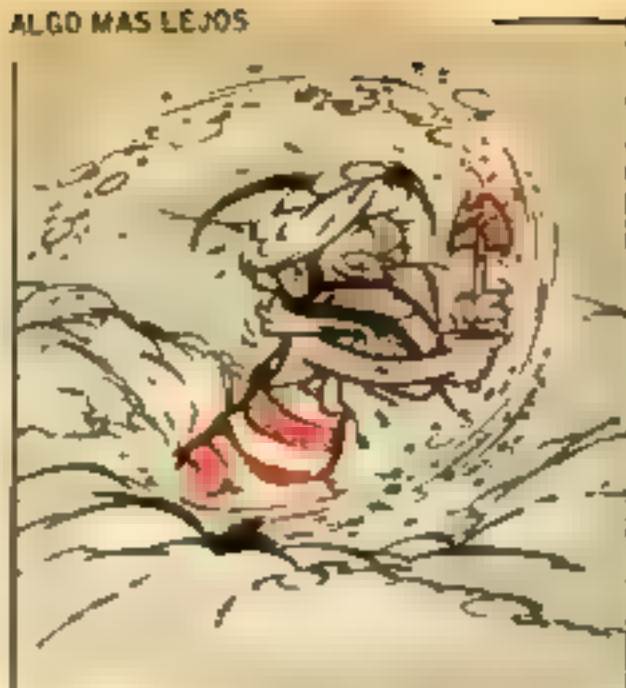


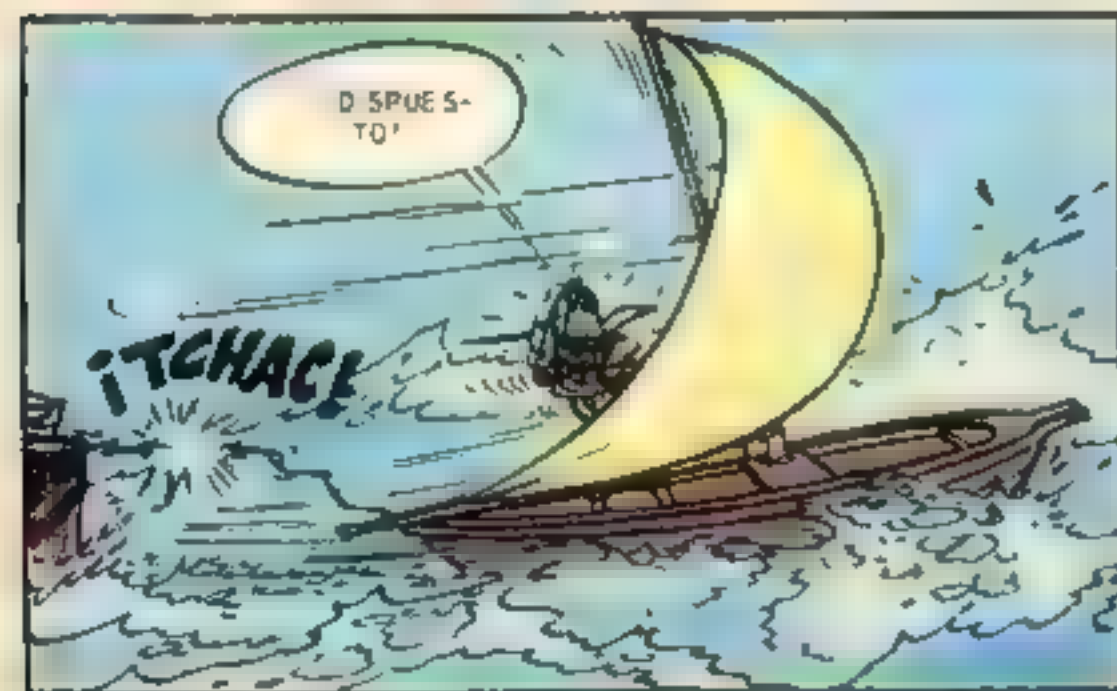
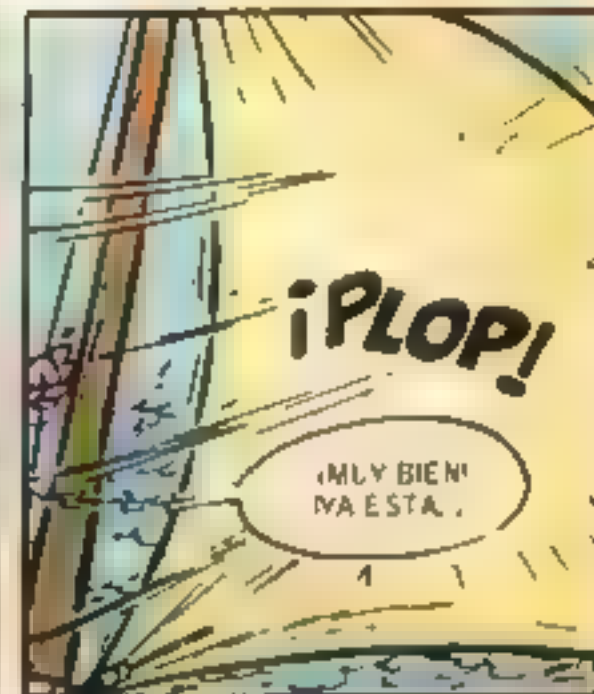
¿CÓMO, QUE NO HAY PECES? ¿QUE QUIERE DECIR QUE NO HAY PECES?

EN MECHACHOS ¡VENID A VER! ¿SE SI QUE ES UN VALIENTE!









AQUELLA NOCHE, EN EL COMEDOR DEL HOTEL...

TIENES ASPECTO ALCALDO, ¿NO?...

¿ME PASAS LOS CLAVOS OXIDADOS, POR FAVOR?

NO, HOMBRE, NO. SON EL MAGO Y SU GENIO. TRANSFORMAN CUALQUIER COMIDA EN UN BANQUETE...

SI CONTINUAS PELEANDO, ME CAMBIO DE MESA, ¿EH?

¿HAS VISTO? SIEMPRE PIDEN SUPLEMENTOS!

¡DEJA DE HACER AGUJEROS EN EL PURE!

SEÑORAS Y CABALLEROS... ¡SE ACERCA EL FIN DE LAS VACACIONES Y HE ORGANIZADO UNA GRAN EXCURSION PARA TODOS LOS CLIENTES DEL HOTEL!

IREMOS A LA ROCA DE LOS DIFUNTOS.

¿DE LOS DIFUNTOS?

LLAMAN ASI A ESA ROCA, PORQUE QUEDA CUBIERTA CUANDO LLEGA LA MAREA, Y UNOS DESDICHADOS TURISTAS SE DEJARON SORPRENDER ALLI POR LAS AGUAS...

¡ESTUPENDO!
¡ESTUPENDO, DE VERDAD!

AL DIA SIGUIENTE, ALEGRE EL CORAZON, LOS FELICES VERANEANTES, APROVECHANDO LA BAJA MAR, SE DIRIGEN HACIA LA TEMIBLE ROCA DE LOS DIFUNTOS...

¿HAS COMPRENDIDO MI PLAN?

¡CLARO! ES POR ESTO, QUE ME HE PUESTO EL TRAJE DE BAÑO.

A LA HORA DE COMER, TODOS SACAN SU TENTEMPÍE Y...

¡REGRESEMOS!
¡VA A SUBIR LA MAREA!

QUEDAOS AUN UN POCO, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES... ¡ESTA LLENO DE GAMBAS, POR AQUI!

PERO... ¿Y LA MAREA?

ADEMÁS, NO
VEO GAM-
BAS...

¡PACIENCIA! LA GAM-
BA SIEMPRE VIENE DE
NOCHE, CON LA MA-
REA ALTA.

¡DEMONOS PRI-
SA, JEFE!

TIENES RAZÓN. TENE-
MOS QUE PREPARAR
LA CEREMONIA DE MI
CORONACIÓN.

¡OH! NO ES LA
CEREMONIA LO
QUE ME PREO-
CUPA...

¡ES LA MAREA! NOS HEMOS ENTRETE-
NIDO DEMASIADO... ¡EL CAMINO ESTÁ
CORTADO!

¡VOLVAMOS A LA CIMA! ES NUESTRA ÚNICA OPORTU-
NIDAD!

¡LA MAREA ARREA! VIE-
NE A LA VELOCIDAD DE UN
CAMELLO AL GALOPE!

¡YUUU-JU! ¡COMENDADOR DE
LOS CREYENTES... ¡AQUÍ ES-
TAMOS DE NUEVO! ¡NO HEMOS
QUERIDO DEJAROS SOL...

¿COMO?

¡PERO...! ¿A
DÓNDE HA IDO
A PARAR?

EN TODO CASO, NO CREO QUE SE PUEDA DECIR QUE
ESTA VEZ VAIS A SER "CALIFI-
CADO."

VEO UNA COSA
QUE SE ALEJA,
ALLÁ AL FON-
DO...

EN EFECTO...

¡PUES SE PUEDE
DECIR QUE HABÉIS
TENIDO SUERTE DE QUE
YO PASARA POR
AQUÍ...!

¡OH, NO! ¡BUEN IZNOGUD
YA ME HABÍA AVISADO VUE-
STRALLE-
GADA.

LA GAMBA

¡DE PUNTILLAS, JEFE!
¡DE PUNTILLAS! ¡LA PRU-
DENCIA LO EXIGE!

PERO LLEGA EL FIN, INCLUSO PARA LO
MEJOR, TERMINAN LAS VACACIONES,
PUES, Y NUESTROS FELICES VERANEAN-
TES REGRESAN A SU PALACIO...

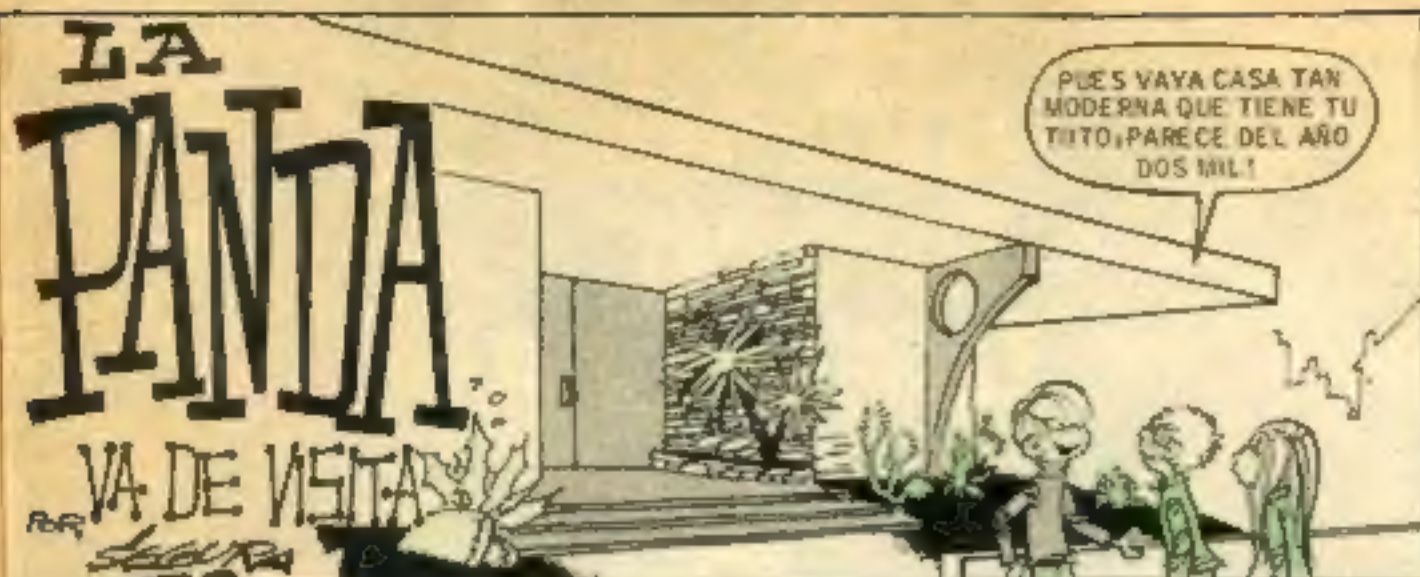
¿Y QUE,
DOCTOR?

COMPLETAMENTE
AGOTADO, OH, COMEN-
DADOR DE LOS CREYEN-
TES, ¡NECESITA UNAS
VACACIONES!

FIN

LA PANDA

VA DE VISITA



PUE S VAYA CASA TAN MODERNA QUE TIENE TU TITO, PARECE DEL AÑO DOS MIL!



VISTA POR FUERA NO ES NADA COMPARADA COMO ES POR DENTRO. ¡ENTRAD A VERLA AHORA QUE ESTOY SOLO!



Y TODO VA AUTOMÁTICO, PULSANDO LOS BOTONES DE ESTE TABLERO. FIJAOS...

ES COMO DE CIENCIA-FICCIÓN.

¡ANDAAA...



APRIETÓ UN BOTÓN Y APARECE UN TABIQUE QUE DIVIDE LA ESTANCIA EN DOS.

¡OOOH, SÍ...



...Y CON ESTE OTRO, HAGO APARECER O DESAPARECER UN SOFÁ...

PLOC



Y AHORA APARECE UN PEQUEÑO BAR CON LAS BEBIDAS DISPUESTAS Y TODO...



¡QUE DIVERTIDO ES TODO ESTO...

...Y ESTE SIRVE PARA... NO ME ACUERDO. ¡A VER?



PUES NO SE NOTA NADA DE PARTICULAR...

?



NADA EN LA COCINA... NI EN EL CUARTO DE BAÑO NI...



¿HAS MIRADO EN EL JARDÍN?

¡ATIZA! ¿HABRÁ CAMBIADO ALGUN ÁRBOL DE LUGAR?

VAMOS A VER...



¡AAAAGIIINOOO! ¡YA SE DE QUE SE TRATA...!



¡LA PISCINA ES CAMOTEABLE! ¿HABÍA EL COCHE DEL TITO ENCIMA Y, AL ABRIRSE EL PISO... ¡GLUB! ¿LO QUE ME ESPERAAA...!

CREO QUE LO MÁS PRUDENTE SERÁ LARGARNOS.

¡CHADY QUE LO PASES LO MÁS LEVE POSIBLE

un mundo nuevo le espera



Con el fascinante estudio de la Radio, Televisión y Transistores por correspondencia

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia N.º 88

tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Vd. un perfecto **TECNICO EN ELECTRONICA.**

- **CURSO DE RADIO**
- **CURSO DE TELEVISION**
- **CURSO DE TRANSISTORES**
- **CURSO DE FM**
- **CURSO TEORICO DE UHF**

35 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la RADIO por Correspondencia "es la mejor GARANTIA".

La profesión mejor remunerada y de más posibilidades.

Estudie cómodamente en su propio domicilio y en sus horas libres.

Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones (Teóricas, Prácticas, Reparaciones, etc.) y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

**LLENE Y ENVIE
HOY MISMO
ESTE CUPON**



Sr. D. Fernando Maymo

139-3

Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> CURSO DE RADIO | <input type="checkbox"/> CURSO DE TRANSISTORES |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE FM | <input type="checkbox"/> CURSO TEORICO DE UHF |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE TELEVISION | |

(haga una cruz al que interesa)

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____ N.º _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 * MADRID (14) Puerta del Sol, 3 * VALENCIA (2) Sangre, 1